

[COTE] Numéro diktyon : 44661

Deutschland, München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB), Cod.graec., 215

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
München BSB numér.	gr. 215	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes 5 auteur	Album de copistas II
Domenico Grimani	15-16	1461-1523	Cardinal ; lègue sa bibliothèque au monastère de San'Antonio di Castello	possesseur			Grimani, Domenico	105202						
Johann Jakob Fugger	16	1516-1575	Collection constituée à partir de 1548 (183 volumes, avec une reliure caractéristique) ; Fugger l'offre en 1571 au duc de Bavière (Albert V)	possesseur				104577						
Δημήτριος Μόσχος	15-16	1450-1519 ca	Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020)	copiste				103972	97	131	165	063-Moschus Demetrius	1961	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur	Álbum de copistas II
Μιχαήλ Λύγιζος	15 (2/2)		Crétois ; actif en Crète au moins jusqu'en 1467 ; ensuite, il aurait travaillé en Italie avec Andronic Callistos et Georges Trivizias (voir Rollo 2014) et avec Jean Argyropoulos (voir Vendruscolo 2006-2007)	copiste	001-270v	souscription		107631	282	386	465		1697	38-Lygizos, Miguel

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1763f	K. Hajdú, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, Band 4, Codices graeci Monacenses 181-265</i> , <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Monacensis 2.4</i> , Wiesbaden, 2012 (Version en ligne)	Catalogues			195-198
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	B. Mondrain, « Copistes et collectionneurs de manuscrits grecs au milieu du XVI ^e siècle : le cas de Johann Jakob Fugger d'Augsbourg », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 84-85, 1992, p. 354-390 (Version en ligne)				
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , <i>Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020</i> , Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVII
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				128 n. 146
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , <i>Bibliotheca A. Manouse 11</i> , Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
	V. Turra, « Alla ricerca della responsione perduta? Il caso delle Troiane Aldine », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , <i>Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4</i> , Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 227-282				251
1763	I. Hardt, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum Bibliothecae Regiae Bavaricae</i> , München, 1806-1812. vol. 1: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor1 vol. 2: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor2 vol. 3: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor3 vol. 4: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor4 vol. 5: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor5 ; voir aussi : https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/handschriften/recherche/#c1438				
1763k	K. Hajdú, « Mit glücklicher Hand errettet? Zur Provenienzzgeschichte der griechischen Corvinen in München », dans C. Fabian, E. Zsupán (éd), <i>Ex Bibliotheca Corviniana : die acht Münchener Handschriften aus dem Besitz von König Matthias Corvinus</i> , <i>Supplementum Corvinianum 1</i> , Budapest, 2008, p. 29-67 (Version en ligne)				40 n. 53

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-13	Porphyrus	Vita Plotini					15	1465 ca.				● 1763f
013-270v	Plotinus	Enneades					15	1465 ca.				● 1763f
271-309v, 335-338, 351-358v	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				15-16	1500 ca.	Lib. I-III ; ordo foliorum sic restituendus: ff. 271v-309, 351-358, 335-338 ; f. 338v uacuum			● 1763f
310-318v, 321-326v, 343-350v, 367-371, 375-382v, 4	Porphyrus	In Ptolemaei Harmonica					15-16	1500 ca.	Ordo foliorum sic restituendus: ff. 321-326v, 310-318v, 343-350v, 431-446v, 375-382v, 367-371v; cap. 1-4 tantum: ed. Düring, p. 1-90,5			● 1763f
319-320, 327-334v, 339-342v	Plutarchus	De musica					15-16	1500 ca.	Sine titulo ; ordo foliorum sic restituendus : ff. 339-342v, 327-334v, 319-320; f. 320v uacuum			● 1763f
359-366v, 372-374v, 383-423v	Aristides Quintilianus	De musica					15-16	1500 ca.	Ordo foliorum sic restituendus: ff. 372-374v, 359-366v, 383-423v; lib. I-III			● 1763f
424-430v, 447-448	Musica	Varia					15-16	1500 ca.	Opuscula 3 anonyma, ed. D. Najock, Drei anonyme griechische Traktate über die Musik, Göttingen, 1972			● 1763f
449v-454v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				15-16	1500 ca.				● 1763f

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
454v-457	Dionysius musicus	De arte musica					15-16	1500 ca.	Baccheius cod. ; sequitur epigramma de musica			● 1763f
457r-v	Mesomedes lyricus Creticus	Hymni 1-3					15-16	1500 ca.	Anonymi cod.			● 1763