

[COTE] Numéro diktyon : 44779

Deutschland, München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB), Cod.graec., 331

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Acquis en 1803

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
München BSB numér.	gr. 331	Lien	
Arca	100060852	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK III
Giovanni da Salviati card.	15-16	1490-1553	Petit-fils de Lorenzo de' Medicis, neveu de Giovanni de' Medici (pape Léon X) ; cardinal en 1517 ; sa bibliothèque a été décrite par Jean Matal dans un catalogue établi en 1546 ; il eut pour bibliothécaires Georges Balsamon et Michel Hermodore Lestarchos	possesseur		Voir Cardinali (2020)	109377	
Karl Theodor	18-19			possesseur			109940	
Γεώργιος Βαλσαμών	16 (1/2)		Protégé du card. Giovanni Salviati, dont il fut le bibliothécaire pendant quelques années (1546-1547)	autre		Pinax, voir Cardinali (2020)	104749	92
Mannheim, Hofbibliothek				possesseur			107100	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1763g	M. Molin Pradel, K. Hajdú, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. 5, Codices graeci Monacenses 266-347</i> , Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis II.5, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2019. ISBN : 978-3-447-11211-6	Catalogues			392-396
	S. Fernández Eyzaguirre, A. Fürst, <i>Clavis Origenis</i> , Adamantiana. Texts and Studies on Origen and his Legacy 30, Münster, Aschendorff Verlag, 2024 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-13771-0. € 59,00	Études sur la tradition manuscrite	Voir éd. p. 88		86
	G. Cardinali, « La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates », <i>Journal des savants</i> , 2020, p. 429-492				475-476, 489, 491
	G. Cardinali, « Lettere spente e artificiosi liquori: Marcello Cervini e il primo uso di reagenti sui manoscritti (1551-1553) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 39-69				41
	E. Crisci, « La scrittura ad "asso di picche" cinquant'anni dopo: una nota con qualche riflessione », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 133-162, tavv. I-X. ISBN : 978-88-85054-28-8				134 (et n. 5), tav. la
	N. Kavirus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				355
	J. Kenneth Downing, J. McDonough, H. Hörner, <i>Gregorii Nysseni Opera dogmatica minora, II</i> , Gregorii Nysseni Opera III.2, Leiden, New York, København, Köln, Brill, 1987		Python. Hörner : T, moèle de toute la tradition, ou frère du modèle		CL-CLII
	B. Mondrain, « Une écriture cursive grecque inconnue du IXe siècle dans le manuscrit de Munich gr. 331 », <i>Scriptorium</i> , 54, 2000, p. 252-267 (Version en ligne)		Le titre de l'article, tel qu'il a été publié dans Scriptorium et repris sur le portail Persée, comporte une coquille. Comme le montre le corps de l'article, B. Mondrain date le manuscrit de la seconde moitié ou plutôt de la fin du 9e s. (et non du 10e s.)		
	B. Mondrain, « Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène : remarques paléographiques et philologiques », <i>Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum Internationales Symposium in Wien, 22.-24. September 2011</i> , Wiener Studien 36, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014, p. 199-226		Attribuable au milieu ou à la seconde moitié du 9e s.		203, 204
0334f	S. Lucà, A. Vena, « Resti di un codice grammaticale greco ad Acerenza, in Basilicata », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 11, 2014, p. 121-144 (Version en ligne)		Datable à la fin du 9e s.; écrit par un seul scribe mais avec des variations dans l'écriture ; origine gréco-orientale (et non italo-grecque)		137 (n. 47)
1674o	M. Rodriguez, « Un "nuovo" palinsesto dei Basilici », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 73-95 ; fig. 1-3, I-II				88 et n. 66
1763	I. Hardt, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum Bibliothecae Regiae Bavaricae</i> , München, 1806-1812. vol. 1: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor1 vol. 2: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor2 vol. 3: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor3 vol. 4: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor4 vol. 5: https://archive.org/details/CatalogusCodicumManuscriptorumGraecor5 ; voir aussi : https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/handschriften/recherche/#c1438				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-220	9 (2/2)					

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-173v	Cyrillus Alexandrinus	Thesaurus de sancta et consubstantiali Trinitate	● CPG 5215				9 (2/2)					● 1763g
174-179	Origenes	De Engastrimytho	● CPG 1423.2				9 (2/2)					● 1763g
179-201	Eustathius Antiochenus	De engastrimytho contra Origenem	● CPG 3350				9 (2/2)					● 1763g
201-203v	Gregorius Nyssenus	De Pythonissa ad Theodosium episcopum	● CPG 3146				9 (2/2)					● 1763g
204-218v	Theodotus Ancyranus	Expositio symboli Nicaeni	● CPG 6124				9 (2/2)					● 1763g
219-220v	Zeno imp.	Henoticon	● CPG 5999				9 (2/2)		Anonymus cod.			● 1763g