

[COTE] Numéro diktyon : 44796

Deutschland, München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB), Cod.graec., 348

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Ἀντώνιος Ἐπαρχος	15 ex. - 16	1492-1571		possesseur			23	32	36	035-Eparchus, Antonius	Antonius Eparchus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoín, « Un groupe de reliures crétoises (XVe s.) », <i>Κρητικά Χρονικά (Actes du premier Congrès international d'études crétoises)</i> , 15-16 (1961-1962), 1963, p. 102-112 (Version en ligne)		Reliure crétoise		107, 108
	S. Kennerley, <i>The Reception of John Chrysostom in Early Modern Europe. Translating and Reading a Greek Church Father from 1417 to 1624</i> , <i>Arbeiten zur Kirchengeschichte</i> 157, Berlin - Boston [MA], Walter de Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-070884-4				264-265 (n. 70)
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				176
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				
	B. Mondrain, « La reconstitution d'une collection de manuscrits : les livres vendus par Antoine Eparque à la ville d'Augsbourg », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 589-601		Manuscrit provenant d'Antoine Eparque ; reliure crétoise ; dans les premiers folios, indication de prix		598
	B. Mondrain, « Antoine Eparque et Augsbourg: le catalogue de vente des manuscrits grecs acquis par la ville d'empire », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 47, 1993, p. 227-243				229
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		344 n. 12

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003v-132	Iohannes Chrysostomus	In Acta Apostolorum homiliae 1-55	● CPG 4426				13-14		Textus differt ab editis ; cum lacunis et scholiis ; des. imperfect. (PG 60, 384, lin. 29)	Incipit Οὐ μάχεται τοῖς ἐνταῦθα Incipit Ὅρα, οὐκ εἶπε Incipit Καὶ τοῦτο ἠγγόει Desinit ΠΑΝΤΑ ΕΥΚΟΛΑ	● IRHT inc.	● 0135