

[COTE] Numéro diktyon : 4490

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), Mss., 2458

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Athēna, num.	Athēna, ΕΒΕ, 2458	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0434	L. Politis, <i>Κατάλογος χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, ἀριθ. 1857-2500</i> , Athēna, 1991 (Version en ligne)	Catalogues			457-460
0442g	D. Touliatos-Miles, <i>A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National Library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered</i> , Aldershot, Ashgate, 2007. ISBN : 978-0-7546-5168-0	Catalogues			400-407
	M. Alexandru, C. Troelsgard, « Η σημασία της Παπαδικῆς λεγόμενης προθεωρίας για την έρευνα της βυζαντινῆς και μεταβυζαντινῆς μουσικῆς », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athēna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 559-572				569, 572
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	N. Wanek, « Die sogenannte Missa Graeca : Schnittstelle zwischen Ost und West ? », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 106, 1, 2013, p. 175-191				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2v*	Xenus Coronos	Opera Musica					14	1336	Alleluaria			● 0434
003-231*	Liturgica	Papadice					14	1336	Sequitur Kratema (ff. 231-232v)			● 0434