

## [COTE] Numéro diktyon : 4578

**Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), fonds principal, 2546**

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 1225	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Athèna, EBE, 2546	<a href="#">Lien</a>	
Athèna, num.	Athèna, EBE, 2546	<a href="#">Lien</a>	

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Serres, Μονή Τιμίου του Προδρόμου, fonds principal, Membr. A. 06	Ancienne		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Choulis, « Further notes on the bindings and rebindings of the manuscripts from the monastery of St. John Prodromos at Serres (Northern Greece). A preliminary study », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 3, Turnhout, Brepols, 2010, p. 377-393, 845-856				
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies</i> , vol.1, texte, Sciptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				145
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				98, 101, 105, 110, 165, 167, 168, 170
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				98, 101, 105, 110, 165, 167, 168, 170
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				125
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147				
R(III)0441	A. Marava-Chatzinicolaou, Toufexi-Paschou, <i>Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece. II. Manuscripts of New Testament Texts 13th-15th Century</i> , Athènes, 1985 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)