

[COTE] Numéro diktyon : 46062

Italia, Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Mss., II C 16

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cirillo 80

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|---------------------|----------------------|----------|
| Arca | 16951 | Lien | |
| NuovaBiblManoscritta | Napoli, BN, II C 16 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|--|
| 1777 | G. Pierleoni, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, t. I</i> , Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VIII, Roma, 1962 | Catalogues | n° 84 | | 248-249 |
| 1778 | E. Mioni, <i>Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, t. I, 1</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VIII, Roma, 1992 | Catalogues | | | 178-180 |
| | K. Hajdú, « Joannes Zonaras' Kommentar zu den Canones anastasimi in Cod. Monac. gr. 246 und dessen Kopist, der Tabullarios Gregorios Katelos. Ein bisher unbekannter Handschriftenschreiber und sein familiärer Umkreis (einschliesslich der Kopisten Joannes Katelos) », <i>Codices manuscripti</i> , 50/51, 2005, p. 45-68 | | | | 46-47 (n. 12) ; 47 (n. 19) ; 48 (n. 26 et 27) ; 49 (n. 35) |
| 1775 | S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati</i> , Napoli, 1826. vol. I: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800201 vol. 2: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800202 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (21)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-------------|---------------------|--|-----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------|
| 001---116v | Iohannes Damascenus | Canon Anastasimus | ● CPG 8070.14 | | | | 14 in. | | Cum expositione | | | ● 1778 |
| 001--116v | Iohannes Zonaras | Expositio canonum anastasimorum Damasceni | | | | | 14 in. | | Cum proemio (inc. mut.) ; cum lacunis | | | ● 1778 |
| 117--227v | Theodorus Prodromus | Expositio canonum Cosmae et Iohannis Damasceni | ● Hörandner 112 | | | | 14 in. | | Des. mut.; cum textu ; in initio prooemium (f. 117r-v) | | | ● 1778 |
| 117v--129 | Cosmas hymnographus | In Exaltationem S. Crucis | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 129--139v | Cosmas hymnographus | In Natale Domini | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 139v-145 | Iohannes Damascenus | Carmina | ● CPG 8070 | | | | 14 in. | | Carmen in Natiuitatem Christi (PG 96, 817-825) | | | ● 1778 |
| 145--153 | Cosmas hymnographus | In Theophania | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 153--158v | Iohannes Damascenus | Carmen In Theophaniam | ● CPG 8070.02 | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 158v--164v | Cosmas hymnographus | In Hypapanten | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 164v-172* | Cosmas hymnographus | In Dominicam Palmarum | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 172--175v | Cosmas hymnographus | Pro Magna Secunda Feria | | | | | 14 in. | | Sequuntur canones ; cum commentario | | | ● 1778 |
| 175v-177 | Cosmas hymnographus | Pro Magna Tertia Feria | | | | | 14 in. | | Sequuntur canones ; cum commentario | | | ● 1778 |
| 177--180v | Cosmas hymnographus | Pro Magna Quarta Feria | | | | | 14 in. | | Sequuntur canones ; cum commentario | | | ● 1778 |
| 180v--189v | Cosmas hymnographus | Pro Magna Quinta Feria | | | | | 14 in. | | Sequuntur canones ; cum commentario | | | ● 1778 |
| 189v--194v | Cosmas hymnographus | Pro Magna Parasceue | | | | | 14 in. | | Sequuntur canones ; cum commentario | | | ● 1778 |
| 193v*--205* | Cosmas hymnographus | Pro Magno Sabbato | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|------------|------------------------|------------------------------------|---------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-----------------|---------|------|---------|
| 193v--205* | Marcus Hydruntinus ep. | Canon In Magnum Sabbatum | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 205--212v | Iohannes Damascenus | Carmen in Pascha | ● CPG 8070.06 | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 212v--217 | Cosmas hymnographus | In Pentecosten | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |
| 217--225* | Cosmas hymnographus | In iransfigurationem | | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | |
| 225*--227v | Iohannes Damascenus | Carmen In Transfigurationem Domini | ● CPG 8070.01 | | | | 14 in. | | Cum commentario | | | ● 1778 |