

## [COTE] Numéro diktyon : 46179

Italia, Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Mss., II F 11

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Cirillo 168

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	16967	<a href="#">Lien</a>	
NuovaBiblManoscritta	Napoli, BN, II F 11	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati</i> , Napoli, 1826. vol. I: <a href="https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800201">https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800201</a> vol. 2: <a href="https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800202">https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800202</a>	Catalogues			
1778a	M. Formentin, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen II</i> , Roma, 1995	Catalogues			132-133
	G. Boudalis, A. Gialdini, « One Binding, Two Binders? A Greek-Style Binding Made in Italy: The Case of Brussels, Royal Library of Belgium, MS 11344 », <i>Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies</i> , 7.2, 2022, p. 270-292				279 n. 23
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350		Sigle N		288 (n. 54) ; 294-296
	T. Martínez Manzano, « La juventud de Demetrio Mosco », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 12, 2019, p. 143-167				162 n. 8
	P. Megna, « Per la fortuna umanistica di Quinto Smirneo », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 121-161 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				126, 128 n. 25, 132 n. 38, 159 n. 128

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebre (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				47 n. 53

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
1-138	Quintus epicus	Posthomerica					15 (2/2)	1460-1465 ca.				● 1778a