

## [COTE] Numéro diktyon : 46277

Italia, Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III C 01

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Cirillo 259

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II
Lorenzo da Goro	15 (2/2)		Prieur de S. Croce sull'Arno et "chamerarius generalis" de l'évêque de Lucca; proche des Médicis ; il envoie en 1477-1478 à Lorenzo de' Medici des mss qui provenaient sans doute de Gian Petro da Lucca	possesseur		Il envoie le ms. à Laurent de Médicis en 1477 ou 1478, en provenance de Lucca, voir Speranzi "La biblioteca" 2010		
Πέτρος Κρητικός	15 (1/2)		ἐκ Ῥηθύμνης πόλεως ; actif dans le cercle de Vittorino da Feltre	copiste		souscription	352	482
Gian Pietro da Lucca	15		Disciple de Vittorino da Feltre	autre		Marginalia en grec et en latin		
Firenze, libreria medicea privata	15 (2/2)			possesseur		Voir Speranzi "La biblioteca" 2010		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur				

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cortesi, « Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre : fra mito e realtà », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 401-416				408 (+ n. 37)
	M. Cortesi, « Greek at the School of Vittorino da Feltre », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 54-78		Annoté par Gian Petro da Lucca		65
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				175
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102				
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212		Annoté par Gian Pietro da Lucca ; copie du Marc. gr. VI.10		207
	T. Martínez Manzano, « Un códice de Niccolò Niccoli en Salamanca », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 4, 2006, p. 233-251				
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	A. Meriani, « Teoria e storia della musica greca antica alla scuola di Vittorino da Feltre », <i>Rivista di cultura classica e medioevale</i> , 58, 2016, p. 311-335				322-323 (+ n. 4 et 5), 327-328, 335

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVIII
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496		Dû à Pietro Cretico		474 et n. 22 475
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medica privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264		Parmi les mss envoyés en 1477 ou 1478 à Laurent de Médicis par Lorenzo da Goro, en provenance de Lucca		241 n. 58
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothēke A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
R(III)1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati. Tomus I</i> , Napoli, 1826 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1778a	M. Formentin, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen II</i> , Roma, 1995				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-221	15 (1/2)	1433 ca	Papier	Les bifolii externes et internes des cahiers I-IV et le bifolio externe des cahiers V-VIII sont de parchemin ; l'ordre des ff. doit être restitué ainsi : ff. 180, 192-204, 181		

## Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-41v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Arithmetica introductio					15 (1/2)	1433 ca	Cum scholiis ; sequitur (f. 41v) quaestio arithmetica ; f. 42 uacuum	<b>Incipit</b> Ἐπεὶ ὁ ζ' πρὸς τὸν α' ἡμιόλιον ἐστὶ πολυπλασιάζομεν ἐφ' ἑαυτὸν ἐκάτερον		● R(III)1778b
043-90	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 3038.001				15 (1/2)	1433 ca	des. imperf. in lib. III ; praemittitur (f. 42v) index lib. I ; ff. 75r et 90v uacua	<b>Desinit</b> ἐπιτηρηθέντα διὰ τῶν γινομένων		● R(III)1778b
091-104v	Plutarchus	De musica					15 (1/2)	1433 ca				● R(III)1778b
105-154v	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					15 (1/2)	1433 ca	lib. I, capp. 1-4 ; ff. 155r-156v uacua			● R(III)1778b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
157-180v, 192-204v, 181-190v	Aristides Quintilianus	De musica					15 (1/2)	1433 ca				● R(III)1778b
190v-191v, 202-210v	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					15 (1/2)	1433 ca				● R(III)1778b
211-215v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				15 (1/2)	1433 ca	ed. K. von Jan, Lipsiae, 1895, p. 292-316			● R(III)1778b
218	Versus et epigrammata	Varia					15 (1/2)	1433 ca	Trimetri uersus octo de Bacchii Senioris et Dionysii doctrina musica (ed. K. von Jan, Lipsiae, 1895, p. 285)	<b>Incipit</b> τῆς μουσικῆς ἔλεξε Βαχχείος Γέρων <b>Desinit</b> ξένον		● R(III)1778b
218v--219	Lyricus Creticus Mesomedes	Hymnus In Musam					15 (1/2)	1433 ca				● R(III)1778b
218v--219	Lyricus Creticus Mesomedes	Hymnus In Solem					15 (1/2)	1433 ca				● R(III)1778b
218v--219	Lyricus Creticus Mesomedes	Hymnus In Nemesin					15 (1/2)	1433 ca	ff. 219v-221v uacua			● R(III)1778b