

[COTE] Numéro diktyon : 46277

Italia, Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Mss., III C 01

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cirillo 259

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II
Lorenzo da Goro	15 (2/2)		Prieur de S. Croce sull'Arno et "chamerarius generalis" de l'évêque de Lucca; proche des Médicis ; il envoie en 1477-1478 à Lorenzo de' Medici des mss qui provenaient sans doute de Gian Petro da Lucca	possesseur		Il envoie le ms. à Laurent de Médicis en 1477 ou 1478, en provenance de Lucca, voir Speranzi "La biblioteca" 2010	106906		
Πέτρος Κρητικός	15 (1/2)		ἐκ Ῥηθύμνης πόλεως ; actif dans le cercle de Vittorino da Feltre	copiste		souscription	108803	352	482
Gian Pietro da Lucca	15	?-1457	Disciple de Vittorino da Feltre	autre		Marginalia en grec et en latin, voir Martinelli Tempesta (2015) avec la bibliographie antérieure	104983		
Firenze, Libreria Medicea privata	15 (2/2)			possesseur		Voir Speranzi "La biblioteca" 2010	104509		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur			109272		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1778b	M. Formentin, F. Richetti, L. Siben, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen III</i> , Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2015	Catalogues			85-86
	F. Acerbi, « Eliminzioni diagrammatiche », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 9-37				
	M. Cortesi, « Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre : fra mito e realtà », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 401-416				408 (+ n. 37)
	M. Cortesi, « Greek at the School of Vittorino da Feltre », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 54-78		Annoté par Gian Petro da Lucca		65
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				175
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102 (Version en ligne)				
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212		Annoté par Gian Pietro da Lucca ; copie du Marc. gr. VI.10		207

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris », dans G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi (éd), <i>Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta</i> , Firenze, SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 425-444				433
	T. Martínez Manzano, « Un códice de Niccolò Niccoli en Salamanca », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 4, 2006, p. 233-251				
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	A. Meriani, « Teoria e storia della musica greca antica alla scuola di Vittorino da Feltre », <i>Rivista di cultura classica e medioevale</i> , 58, 2016, p. 311-335				322-323 (+ n. 4 et 5), 327-328, 335
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVIII
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496		Dû à Pietro Cretico		474 et n. 22 475
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264		Parmi les mss envoyés en 1477 ou 1478 à Laurent de Médicis par Lorenzo da Goro, en provenance de Lucca		241 n. 58
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothek A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati</i> , Napoli, 1826. vol. I: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800201 vol. 2: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800202				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-221	15 (1/2)	1433 ca	Papier	Les bifolii externes et internes des cahiers I-IV et le bifolio externe des cahiers V-VIII sont de parchemin ; l'ordre des ff. doit être restitué ainsi : ff. 180, 192-204, 181		

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-41v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Arithmetica introductio					15 (1/2)	1433 ca	Cum scholiis ; sequitur (f. 41v) quaestio arithmetica ; f. 42 uacuum	Incipit Ἐπεὶ ὁ ς' πρὸς τὸν α' ἡμίολιον ἐστὶ πολυπλασιάζομεν ἐφ' ἑαυτὸν ἐκάτερον		● 1778b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
043-90	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				15 (1/2)	1433 ca	des. imperf. in lib. III ; praemittitur (f. 42v) index lib. I ; ff. 75r et 90v uacua	Desinit ἐπιτηρηθέντα διὰ τῶν γινομένων		● 1778b
091-104v	Plutarchus	De musica					15 (1/2)	1433 ca				● 1778b
105-154v	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					15 (1/2)	1433 ca	lib. I, capp. 1-4 ; ff. 155r-156v uacua			● 1778b
157-180v, 192-204v, 181-190v	Aristides Quintilianus	De musica					15 (1/2)	1433 ca				● 1778b
190v-191v, 202-210v	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					15 (1/2)	1433 ca				● 1778b
211-215v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				15 (1/2)	1433 ca	ed. K. von Jan, Lipsiae, 1895, p. 292-316			● 1778b
218	Versus et epigrammata	Varia					15 (1/2)	1433 ca	Trimetri uersus octo de Bacchii Senioris et Dionysii doctrina musica (ed. K. von Jan, Lipsiae, 1895, p. 285)	Incipit τῆς μουσικῆς ἔλεξε Βαχχείος Γέρων Desinit ξένον		● 1778b
218v--219	Mesomedes lyricus Creticus	Hymnus In Musam					15 (1/2)	1433 ca				● 1778b
218v--219	Mesomedes lyricus Creticus	Hymnus In Solem					15 (1/2)	1433 ca				● 1778b
218v--219	Mesomedes lyricus Creticus	Hymnus In Nemesin					15 (1/2)	1433 ca	ff. 219v-221v uacua			● 1778b