

[COTE] Numéro diktyon : 46279

Italia, Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Mss., III C 03

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cirillo 261

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
NuovaBiblManoscritta	Napoli BN III.C.3	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Biographie	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Répertoire	Titre			Type	Commentaires	Tome	Pages
1778b	M. Formentin, F. Richetti, L. Siben, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen III</i> , Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2015		La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1549-1589), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626).	Catalogues			89-91
	F. Acerbi, S. Mambro, « Barlaam's Refutation of the Chapters Added to Ptolemy's <i>Harmonics</i> . A Critical Edition », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 2024, p. 1-56 (Version en ligne). ISBN: 9783700195917 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften		ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini	Éditions utilisant le manuscrit	Signe N		11-12
	I. Taxidis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinische Studien, De Gruyter, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-052625-7		ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini	Éditions utilisant le manuscrit			40 ; 66
Roma, Biblioteca Farnese	S. Chrysochoou, « Ἡ Πτολεμαϊκὴ γεωγραφία στὸ Βυζάντιο (1539-1600) καὶ ἡ ἀρχαιότητα στὸ Βυζάντιο, κυρίως κατὰ τοὺς παλαιολογενογενεὶς χρόνους καὶ τὸ Διεθνὸς Συνεδρίο, Σπάρτη 3-5 Νοεμβρίου 2012). <i>The Reception of Ptolemy in Byzantium, with Emphasis on the Palaeologan Era</i> (Proceedings of the International Conference, Sparta 3-5 November 2012), Σειρά Εκδόσεων Ἰνστιτούτου Περικλή, 2014		ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini	possesseur	Sub "Neapolitanus Borb. gr. 261"	109272	255 (n. 33)
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », <i>Scriptorium</i> , 2008, n° 102 (Version en ligne)		ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini				
	F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Ambrosiana Graecolatina, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013		ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini				
	C. Mazzucchi, « Ancora sugli esametri di Massimo Planude », <i>Miscellanea graecolatina II</i> , Biblioteca Ambrosiana - Ambrosiana Graecolatina 2, Milano - Roma, Biblioteca ambrosiana, Centro Ambrosiano - Bulzoni editore, 2014 (Version en ligne)		ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini		Signe N (Mazzucchi)		184

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Pontani, « The World on a Fingernail: An Unknown Byzantine Map, Planudes, and Ptolemy », <i>Traditio</i> , 65, 2010, p. 177-200				
	F. Pontani, « Esametri nonniani e mappae mundi: l'epigramma di Massimo Planude per la Geografia di Tolomeo. », <i>Intorno al Papiro di Artemidoro. II. Geografia e Cartografia. Atti del Convegno internazionale del 27 novembre 2009 presso la Società Geografica Italiana (Villa Celimontana, Roma)</i> , edd. C. Gallazzi, B. Kramer, S. Settis, Milano, LED. Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2012, p. 197-217				201-202
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVIII
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190		Mentionné sous la cote "Neap. gr. 261 [Cirillo]" ; forme apparemment un seul codex avec le ms. III C 4		171, 188 (et n. 30)
1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati</i> , Napoli, 1826. vol. I: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800201 vol. 2: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800202				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-107	14 (2/2)		Papier			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					14 (2/2)		Excerptum (ed. I. Düring, Göteborg, 1932, pp. 3-5)			● 1778b
002-v, 094v-101v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					14 (2/2)		(f. 2r-v) excerpta (Jan, Lipsiae 1898, pp. 241-242 lin. 10 et 244 lin. 14 - 245 lin. 17), sequitur schema ; anonymus cod. ; (ff. 94v-101v) opus perfectum, indice capitulorum praemisso			● 1778b
003r-v	Maximus Planudes	Versus heroici in Geographiam Ptolemaei					14 (2/2)					● 1778b
004r-v	Musica	Varia					14 (2/2)		Excerpta uaria (ed. Jan, Lipsiae 1898, p. 423, 411-412)			● 1778b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-51	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				14 (2/2)		ff. 51v-52v schemata ad opus pertinentia			● 1778b
053-65	Plutarchus	De musica					14 (2/2)					● 1778b
065-94	Theon Smyrnaeus philosophus	De utilitate mathematicae					14 (2/2)					● 1778b
101v-102v	Maximus Planudes	Macrobiani commentarii in Somnium Scipionis graeca uersio					14 (2/2)		Excerptum			● 1778b
103-107v	Barlaam Calaber de Seminaria	Refutatio in capp. addita Ptolemaei Harm.					14 (2/2)		inc. et des. mut.	Incipit τὰ μὲν οὖν κοινῶς ἐφαρμοζόμενα Desinit κατὰ τὰς δυνάμεις λέγωμεν τοῖνυν		● 1778b