

**[COTE] Numéro diktyon : 46279**

**Italia, Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III C 03**

**Type de cote :**

Actuelle

**Cote catalogue :**

Cirillo 261

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
NuovaBiblManoscritta	Napoli BN III.C.3	<a href="#">Lien</a>	

**Cotes/Contenus lié(e)s**

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Contenu] Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III C 04, 0		Oui	Les codd. Napoli, BN, III C 3 et III C 4 formaient à l'origine un seul manuscrit

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur		

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1778b	M. Formentin, F. Richetti, L. Siben, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen III</i> , Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2015	Catalogues			89-91
	I. Taxidis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322	Éditions utilisant le manuscrit			40 ; 66
	S. Chrysochoou, « Ἡ Πτολεμαϊκὴ γεωγραφία στὸ Βυζάντιο », <i>Ἡ προσλήψη τῆς ἀρχαιότητος στὸ Βυζάντιο, κυρίως κατὰ τοὺς παλαιολογεῖους χρόνους (Πρακτικὰ Διεθνoῦς Συνεδρίου, Σπάρτη 3-5 Νοεμβρίου 2012). The Reception of Antiquity in Byzantium, with Emphasis on the Palaeologan Era (Proceedings of International Conference, Sparta 3-5 November 2012)</i> , Σειρά Εκδόσεων 1, Παπαζισί, 2014, p. 247-271		Sub "Neapolitanus Borb. gr. 261"		255 (n. 33)
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Ambrosiana Graecolatina 1, Milano, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013				
	C. Mazzucchi, « Ancora sugli esametri di Massimo Planude per le carte di Tolomeo », <i>Miscellanea graecolatina II</i> , Biblioteca Ambrosiana - Ambrosiana Graecolatina 2, Milano - Roma, Biblioteca ambrosiana, Centro Ambrosiano - Bulzoni editore, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Sigle N (Mazzucchi)		184
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVIII
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190		Mentionné sous la cote "Neap. gr. 261 [Cirillo]" ; forme apparemment un seul codex avec le ms. III C 4		171, 188 (et n. 30)
1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati</i> , Napoli, 1826. vol. I: <a href="http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10800201.html">http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10800201.html</a> vol. 2: <a href="http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10800202.html">http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10800202.html</a>				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-107	14 (2/2)		Papier			

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					14 (2/2)		Excerptum (ed. I. Düring, Göteborg, 1932, pp. 3-5)			● 1778b
002-v, 094v-101v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					14 (2/2)		(f. 2r-v) excerpta (Jan, Lipsiae 1898, pp. 241-242 lin. 10 et 244 lin. 14 - 245 lin. 17), sequitur schema ; anonymus cod. ; (ff. 94v-101v) opus perfectum, indice capitulorum praemisso			● 1778b
003r-v	Maximus Planudes	Versus heroici in Geographiam Ptolemaei					14 (2/2)					● 1778b
004r-v	Musica	Varia					14 (2/2)		Excerpta uaria (ed. Jan, Lipsiae 1898, p. 423, 411-412)			● 1778b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-51	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 3038.001				14 (2/2)		ff. 51v-52v schemata ad opus pertinentia			● 1778b
053-65	Plutarchus	De musica					14 (2/2)					● 1778b
065-94	Theon Smyrnaeus philosophus	De utilitate mathematicae					14 (2/2)					● 1778b
101v-102v	Maximus Planudes	Macrobiani commentarii in Somnium Scipionis graeca uersio					14 (2/2)		Excerptum			● 1778b
103-107v	Barlaam Calaber de Seminaria	Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm.					14 (2/2)		inc. et des. mut.	<b>Incipit</b> τὰ μὲν οὖν κοινῶς ἐφαρμοζόμενα <b>Desinit</b> κατὰ τὰς δυνάμεις λέγωμεν τοῖνυν		● 1778b