

[COTE] Numéro diktyon : 46279

Italia, Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III C 03

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Cirillo 261

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
NuovaBiblManoscritta	Napoli BN III.C.3	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Contenu] Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III C 04, 0		Oui	Les codd. Napoli, BN, III C 3 et III C 4 formaient à l'origine un seul manuscrit

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Roma, Biblioteca Farnese				possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	S. Chrysochoou, « Ἡ Πτολεμαϊκὴ γεωγραφία στὸ Βυζάντιο », <i>Ἡ προσλήψη τῆς ἀρχαιότητος στὸ Βυζάντιο, κυρίως κατὰ τοὺς παλαιολογεῖους χρόνους (Πρακτικὰ Διεθνοῦς Συνεδρίου, Σπάρτη 3-5 Νοεμβρίου 2012). The Reception of Antiquity in Byzantium, with Emphasis on the Palaeologan Era (Proceedings of International Conference, Sparta 3-5 November 2012)</i> , Σειρὰ Εκδόσεων 1, Papazisi, 2014, p. 247-271	Sub "Neapolitanus Borb. gr. 261"	255 (n. 33)
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102		
	F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Ambrosiana Graecolatina 1, Milano, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013		
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016		XVIII
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190	Mentionné sous la cote "Neap. gr. 261 [Cirillo]" ; forme apparemment un seul codex avec le ms. III C 4	171, 188 (et n. 30)

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	I. Taxidis, <i>Les Epigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin, De Gruyter, 2017		40 ; 66

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-107	14 (2/2)		Papier			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Porphyrus	In Ptolemaei Harmonica					14 (2/2)		Excerptum (ed. I. Düring, Göteborg, 1932, pp. 3-5)			● R(III)1778b
002-v, 094v-101v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					14 (2/2)		(f. 2r-v) excerpta (Jan, Lipsiae 1898, pp. 241-242 lin. 10 et 244 lin. 14 - 245 lin. 17), sequitur schema ; anonymus cod. ; (ff. 94v-101v) opus perfectum, indice capitulorum praemisso			● R(III)1778b
003r-v	Maximus Planudes	Versus heroici in Geographiam Ptolemaei					14 (2/2)					● R(III)1778b
004r-v	Musica	Varia					14 (2/2)		Excerpta uaria (ed. Jan, Lipsiae 1898, p. 423, 411-412)			● R(III)1778b
005-51	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 0363.010				14 (2/2)		ff. 51v-52v schemata ad opus pertinentia			● R(III)1778b
053-65	Plutarchus	De musica					14 (2/2)					● R(III)1778b
065-94	Theon Smyrnaeus philosophus	De utilitate mathematicae					14 (2/2)					● R(III)1778b
101v-102v	Maximus Planudes	Macrobiani commentarii in Somnium Scipionis graeca uersio					14 (2/2)		Excerptum			● R(III)1778b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
103-107v	Barlaam Calaber de Seminaria	Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm.					14 (2/2)		inc. et des. mut.	Incipit τὰ μὲν οὖν κοινῶς ἐφαρμοζόμενα Desinit κατὰ τὰς δυνάμεις λέγωμεν τοίνυν		● R(III)1778b