

[COTE] Numéro diktyon : 46280

Italia, Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Mss., III C 04

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cirillo 262

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100042689	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Biographie	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Répertoire	Titre			Type	Commentaires	Tome	Pages
1778b	M. Formentin, F. Richetti, L. Siben, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae. Volumen III</i> , Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2015		La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589), et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothèque (depuis 1554), Fulvio Orsini (1593-1600) qui a été le possesseur de la bibliothèque de Palazzo Farnese sa propre bibliothèque.	Catalogues			91-93
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », <i>Scripta</i> , 2008, p. 77-102 (Version en ligne)						
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalens de Bebeckus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190				Forme apparemment un seul codex avec le ms. III C 3		188 (et n. 30, 31)
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Αθήνα, Εκδόσεις Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)						
Roma, Biblioteca Farnese	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μεταφράσεις, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothek A. Manouse 11, Athina, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010			possesseur			109272
1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae Neapolitanae illustrati</i> , Napoli, 1826. vol. I: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800201 . vol. 2: https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10800202						
Contenu			Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Le futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini				
Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-128	14 (2/2)		Papier			
Témoins (7)			à Naples.				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-77	Manuel Bryennius	Harmonica	● TLG 9029.001				14 (2/2)					● 1778b
077-81v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				14 (2/2)					● 1778b
081v-83v	Dionysius musicus	De arte musica					14 (2/2)					● 1778b
083v-84	Mesomedes lyricus Creticus	Hymni 1-3					14 (2/2)					● 1778b
084v-123v	Aristides Quintilianus	De musica					14 (2/2)					● 1778b
123v-128	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					14 (2/2)					● 1778b
128v	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				14 (2/2)		Excerptum e lib. III (ed. I. Düring, Göteborg 1930, n pp. 110 lin. 25 - 111 lin. 15 = cap. 16)	Incipit μή τις Desinit ἐπισφαλεῖς		● 1778b