

[COTE] Numéro diktyon : 46338

Italia, Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III D 33

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cirillo 317

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Album de copistas II | Bick |
|----------------------|--------|-------|---|---------|--------|---------------------------------|-------|--------|---------|--------------------------|------------------------------|-------|
| Ἰωάννης Σκουταριώτης | 15 | | Θετταλός ; actif à Florence ; manuscrits datés entre 1442 et 1494 | copiste | | Identification: Harlfinger 1971 | 183 | 242 | 302 | 088-Scutariota, Iohannes | 65-Téssalo Scutariotes, Juan | 63-65 |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Album de copistas II | Bick |
|--------------------------|--------|-------|---|------------|--------|-------------|-------|--------|---------|---------------------|----------------------|------|
| Roma, Biblioteca Farnese | | | La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples. | possesseur | | | | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|----------|
| | M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102 | | | | |
| | D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971 | | | | |
| | S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1 | | | | 520 (n.) |
| R(III)1775 | S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati. Tomus I</i> , Napoli, 1826 (Version en ligne) | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|-------------|--|------|--------------|------|-------|
| R(III)1778a | M. Formentin, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen II</i> , Roma, 1995 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|---------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | 001-72 | 15 med | 1445 ca | Papier | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-------------------------|-----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|---------|-------------|---------|------|---------------|
| 001-48 | Aristoteles philosophus | De anima | | | | | 15 med | 1445 ca | | | | ● R(III)1778b |
| 048v-67 | Aristoteles philosophus | De sensu et sensibilibus | | | | | 15 med | 1445 ca | | | | ● R(III)1778b |
| 067-72v | Aristoteles philosophus | De memoria et reminiscentia | | | | | 15 med | 1445 ca | | | | ● R(III)1778b |