

[COTE] Numéro diktyon : 46360

Italia, Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, fonds principal, III E 17

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cirillo 339

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100012674	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Iohannes Honorius	16		Copiste officiel de la Bibliothèque Vaticane de 1535 à 1563. Notamment, il était « instaurator librorum graecorum »	autre		Restauration des ff. 55-56, 61-64	174	232	286	
Γεώργιος Παχυμέρης	13-14	1242-1310		copiste				89	115	Georgius Pachymeres
Νικηφόρος	14 in.		Elève de Georges Pachymère	copiste		Copie du "Laches" dans les deux derniers cahiers (voir Golitsis 2010)				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur						

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cardinali, « Lettere spente e artificiosi liquori: Marcello Cervini e il primo uso di reagenti sui manoscritti (1551-1553) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 39-69				40 n. 2
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102				
	P. Golitsis, « Georges Pachymère comme didascale. Essai pour une reconstitution de son enseignement philosophique », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 58, 2008, p. 53-68				60

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Golitsis, « Copistes, élèves et érudits: la production de manuscrits philosophiques autour de Georges Pachymère », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 157-170, 757-768				162-166, 169, 766 (pl. 8b)
	M. Menchelli, « Un nuovo codice di Gregorio di Cipro. Il codice di Venezia, BNM gr. 194 con il Commento al Timeo e le letture platoniche del Patriarca tra Sinesio e Proclo », <i>Scriptorium</i> , 64.2, 2010, p. 227-250				241
	M. Menchelli, « Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIIIe XIV secolo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 831-853				847, 851
	M. Menchelli, « Imaginare, scoliare, escerpire: prime note su <i>mise en page</i> e lettura del commento di Proclo al <i>Timeo</i> platonico da Patmos Eileton 897 a Niceforo Gregora con un corollario sulla "Collezione filosofica" », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 101-119				108, 110 + pl. 2
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	I. Taxidis, « Le poème inconnu du codex Vat. gr. 1020 : la cas d'un centon des <i>Hymnes</i> de Proclus », <i>Revue des études byzantines</i> , 75, 2017, p. 177-188				184
	S. Valente, <i>Nikephoros Blemmydes, Epitome physica. Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung</i> , Commentaria in aristotelem graeca et byzantina - series academica 6, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-073698-4				
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
R(III)1775	S. Cyrillus, <i>Codices graeci mss. Regiae Bibliothecae Borbonicae descripti, atque illustrati. Tomus I</i> , Napoli, 1826 (Version en ligne)				
R(III)1778a	M. Formentin, <i>Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae nationalis Neapolitanae. Volumen II</i> , Roma, 1995				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-159	13 ex - 14 in					

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-98v	Proclus philosophus	In Platonis Alcibiadem I					13 ex - 14 in		Cum lacunis		● Biblio	● R(III)1778b
099-136	Plato philosophus	Phaedo					13 ex - 14 in		Cum scholiis a Ioanne Honorio in ff. 99-100 additis			● R(III)1778b
136v-148	Plato philosophus	Charmides					13 ex - 14 in					● R(III)1778b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
149-159v	Plato philosophus	Laches					13 ex - 14 in					● R(III)1778b