Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 46773

Severna Makedonija, Ohrid, Naroden Muzej, fonds principal, 039 (Mošin 53)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim 87 ; Uspenskij 1900 74 ; Polénaković 48

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	17298	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	V. Barillari, « Analisi testuale e paleografico-musicale del Doxastikon di Pasqua ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΚΙΡΤΗΣΑΤΕ, ΑΓΑΛΛΙΑΣΘΕ ΓΗΓΕΝΕΙΣ », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 12, 2015, p. 19-71				28, 46
	G. Wolfram, « Der Beitrag des Theodoros Studites zur byzantinischen Hymnographie », *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*, 53, 2003, p. 117-125				120, 122
	G. Wolfram, « Der Codex Ochrid 53: ein Sticherarion aus dem Einfussbereich Konstantinopels », dans G. Wolfram (éd), *Palaeobyzantine Notations III*, Easterm Christian Studies 4, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 227-241				
0167p	A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				13-14, 142, 150

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)