Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 46934

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Arch. Seld., B. 18

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	17651	Lien	
Oxford, catalogue	8844	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur			4366					
Ἀνδρόνικος Νούκκιος	15 ex.-16 (1/2)	1490 ca-1550 ca	Νούντζιος Κερκυραῖος	copiste	033-184v, 186r-v	Voir RGK I	108376	20	27	32	072-Nucius Andronicus (Nicander Nucius)	2012
Φραγκίσκος Πόρτος	16	1511-1581	Copie des mss à Venise (1526-1535); professeur de grec à Modène (1536-1546), puis à Ferrare (1546-1554), Venise (1554-1559) et Genève (1561-1581)	copiste		Voir Papanicolaou	109069					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0047-3	D. Waley Singer, *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. III. Les manuscrits des Îles britanniques*, Bruxelles, 1924 (Version en ligne)	Catalogues	Cod. 4		17
	J. Moore, *The manuscript tradition of Polybius*, Cambridge, Cambridge University Press, 1965	Études sur la tradition manuscrite	Sigles D3 et H13		60-61, 65-71, 73, 96, 102-104
	L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », *Revue d'Histoire des Textes*, 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne)				
	A. Cataldi Palau, « Un gruppo di manoscritti greci del primo quarto del XVI secolo appartenti alla collezione di Filippo Sauli », *Codices Manuscripti*, 12-3, 1986, p. 93-124		A propos du copiste		106
	M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei.Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489		Ms composé de 4 unités ; la 1re a été copiée par Francesco Porto		427, 431, 448 n. 61
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution*, [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Manuscrit composite quatre parties principales de différentes provenances. Pellicier 150,Naulot, Cardinal de Joyeuse, Hoeschel		301-313 (Pellicier) 490-501 (Casaubon)
	M. Sosower, *Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				
0047-6	J. Bidez, *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. VI. Michel Psellus, épître sur la chrysopée, opuscules et extraits sur l'alchimie, la météorologie et la démonologie*, Bruxelles, 1928 (Version en ligne)				
0619g	A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-33*	Polybius historicus	Historiae					16-17					
033-187*	Polybius historicus	Historiae					16-17					
206r-v	Zosimus Panopolitanus alchemista	Memorabilia authentica. De aqua diuina (Mertens V)					17					
206r-v	Zosimus Panopolitanus alchemista	Opera					17					