

[COTE] Numéro diktyon : 46934

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Arch. Seld., B. 18

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-------------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 17651 | Lien | |
| Oxford, catalogue | 8844 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|------------------------|-----------------|-----------------|---|------------|------------------|-------------------|---------------------|-------|--------|---------|--|---------------------|
| Guillaume Pellicier | 15-16 | 1490 ca-1568 | Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne | possesseur | | | 4366 | | | | | |
| Ἀνδρόνικος Νούκκιος | 15 ex.-16 (1/2) | 1490 ca-1550 ca | Νούντζιος Κερκυραῖος | copiste | 033-184v, 186r-v | Voir RGK I | 108376 | 20 | 27 | 32 | 072- Nucius Andronicus2012 (Nicander Nucius) | |
| Φραγκίσκος Πόρτος | 16 | 1511-1581 | Copie des mss à Venise (1526-1535); professeur de grec à Modène (1536-1546), puis à Ferrare (1546-1554), Venise (1554-1559) et Genève (1561-1581) | copiste | | Voir Papanicolaou | 109069 | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------------------------------|---|------|---|
| 0047-3 | D. Waley Singer, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. III. Les manuscrits des îles britanniques</i> , Bruxelles, 1924 (Version en ligne) | Catalogues | Cod. 4 | | 17 |
| | J. Moore, <i>The manuscript tradition of Polybius</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 1965 | Études sur la tradition manuscrite | Sigles D3 et H13 | | 60-61, 65-71, 73, 96, 102-104 |
| | L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne) | | | | |
| | A. Cataldi Palau, « Un gruppo di manoscritti greci del primo quarto del XVI secolo appartenenti alla collezione di Filippo Sauli », <i>Codices Manuscripti</i> , 12-3, 1986, p. 93-124 | | A propos du copiste | | 106 |
| | M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489 | | Ms composé de 4 unités ; la 1re a été copiée par Francesco Porto | | 427, 431, 448 n. 61 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | Manuscrit composite quatre parties principales de différentes provenances. Pellicier 150, Naulot, Cardinal de Joyeuse, Hoeschel | | 301-313 (Pellicier) 490-501 (Casaubon) |
| | M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004 | | | | |
| 0047-6 | J. Bidez, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. VI. Michel Psellus, épître sur la chrysopée, opuscules et extraits sur l'alchimie, la météorologie et la démonologie</i> , Bruxelles, 1928 (Version en ligne) | | | | |
| 0619g | A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 002-33* | Polybius historicus | Historiae | | | | | 16-17 | | | | | |
| 033-187* | Polybius historicus | Historiae | | | | | 16-17 | | | | | |
| 206r-v | Zosimus Panopolitanus alchemista | Memorabilia authentica. De aqua diuina (Mertens V) | | | | | 17 | | | | | |
| 206r-v | Zosimus Panopolitanus alchemista | Opera | | | | | 17 | | | | | |