

[COTE] Numéro diktyon : 46962

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Arch. Seld., B. 56

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Aland I 21

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 21	Lien	
Oxford, catalogue	8879	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, « Cipro o Rodi (e Cilicia)? La scrittura «à μεν distendu» », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 105-222. ISBN : 9788821010910				116, 216
	R. Stefec, « Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 205-233				212, 229 n. 109
	R. Stefec, « Beiträge zur Urkundentätigkeit trapezuntinischer Herrscher in den Jahren 1204-1461 », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 255-397				260, 266 (et n. 23-24), 335, 336-337
	S. Tessari, « Byzantine Musical Manuscripts in the Veneto Region Cataloguing Project », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 597-608 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-045				600

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
011-15	Alexius Comnenus Angelus III	Chrysobulla uaria					14					