

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Versus iambici in magnas festorum tabulas					16-17					
030v-31v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Versiculi de dormitione Deiparae	● BHG 1093z		1093z						● Bollandistes	
031v-32	Hagiographica	Angeli (SS.), Versiculi	● BHG 0127z		0127z						● Bollandistes	

Cote catalogue :

Madan 02925

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	450	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Νικόλαος Τουρριανός	16-17	1535/1540-1608/1610	Κρής	copiste		Voir RGK I	319	438	520	100-Turrianus, Nicolaus	110352

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	U. Mondini, <i>Il Canzoniere di Giovanni Mauropode. Nuova edizione critica e commento delle poesie di contenuto efrastico</i> , PhD in Sciences of Literary, Artistic, and Enviromental Heritage, Università degli Studi di Milano, 26 Marzio 2021 [supervisore: Carla Castelli ; coordinatore: P. Piacentini]. <a href="#">(Version en ligne)</a>	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle Ox (Mondini)		150-151
	M. De Groote, <i>Christophori Mitylenaii Versuum variorum collectio Cryptentis</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 74, Turnhout, Brepols, 2012				
	D. Reinsch, « Einige Verse aus dem Kreis des Drosos aus Aradeo (Salento) im Parisinus gr. 2062 », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 575-586				582
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 <a href="#">(Version en ligne)</a>				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							