

## [COTE] Numéro diktyon : 46972

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., D. 4. 01 (Misc. 005)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

cat. Aland I 1346

### Cote catalogue :

Madan 01982

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	17671	<a href="#">Lien</a>	
Oxford, catalogue	459	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	0013	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	IRHT - Personnes
Ἄνθιμος (RGK I 21)	10			copiste		souscription	21	102397

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « Famous Forgiveness: The Reception of the Prayer of Manasseh in Byzantium (with a Transcription of Hesychios of Jerusalem's Scholia from MS Oxford, Auct. D.4.1) », <i>Hellenism, Early Judaism, and Early Christianity. Transmission and Transformation of Ideas</i> , Arbeiten zur Kirchengeschichte 155, Walter De Gruyter, 2022, p. 145-177 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-079628-5. DOI: 10.1515/9783110796285-010	Éditions utilisant le manuscrit			
	Source bibliographique non identifiée				
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62				52 n. 28

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Andrist, « Toward a definition of paratexts and paratextuality: The case of ancient Greek manuscripts », <i>Bible as Notepad. Tracing Annotations and Annotation Practices in Late Antique and Medieval Biblical Manuscripts</i> , Manuscripta Biblica 3, De Gruyter, 2018, p. 130-149				142
	F. Bernard, « Rhythm in the Byzantine Dodecasyllable: Practices and Perceptions », <i>Middle and late Byzantine poetry : texts and contexts</i> , Turnhout, Belgique, Brepols, 2018, p. 13-41. ISBN : 978-2-503-57886-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.115582				29
	M. Crawford, <i>The Eusebian Canon Tables. Ordering Textual Knowledge in Late Antiquity</i> , Oxford, Oxford University Press, 2019				
	B. Crostini, « Athanasius's Letter to Marcellinus as Psalter Preface », dans B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>The Literary Legacy of Byzantium: Editions, Translations, and Studies in Honour of Joseph A. Munitiz SJ</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 15, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 145-166 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58354-9 978-2-503-58355-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.117147				
	G. Dorival, « Les divisions anciennes du Psautier de la Septante », dans G. Bady, M. Korpel (éd), <i>Les délimitations éditoriales des Écritures des bibles anciennes aux lectures modernes</i> , Pericope. Unit delimitation as a Guide to Interpretation 11, Leuven, Paris, Bristol (CT), Peeters, 2020, p. 109-123				
	F. Hernández Muñoz, « Glosas homéricas y textos cristianos en tres manuscritos griegos de la Universidad Complutense, con una nota de crítica textual griega en un autógrafo de J. Ortega y Gasset », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 97-127, pl. 1-8. ISBN : 978-84-13-24299-6				112 (n. 19)
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				74
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				132
	G. Mercati, <i>Osservazioni a proemi del Salterio di Origene, Ippolito, Eusebio, Cirillo Alessandrino e altri, con frammenti inediti</i> , Studi e testi 142, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948				
	A. Rhoby, « Labeling poetry in the middle and late Byzantine period », <i>Byzantion</i> , 85, 2015, p. 259-283				273
	M. Rondeau, P. Géhin, M. Cassin, <i>Évagre le Pontique, Scholies aux Psaumes. I, (Psaumes 1-70)</i> , Sources chrétiennes 614, Paris, Éditions du Cerf, 2021. ISBN : 978-2-204-14186-4				
	K. Savvidis, <i>Athanasius Werke. I, Die Dogmatischen Schriften. 6, Epistula ad Marcellinum</i> , Athanasius Werke I.1.6, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070317-7. Publication Title: Lfg 6 Epistula ad Marcellinum				
	M. Wallraff, « The Canon Table of the Psalms : An Unknown Work of Eusebius of Caesarea », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 67, 2013, p. 1-14 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				63
	N. Wilson, « Notes on Greek Manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 15-2, 1961, p. 316-320 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				317
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				61, 63, 94-102, 152, 157, 169, 173, 217, 223, 228, 234-237, 316-319
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				189 n. 4
1075n	V. Polidori, « L'eucologio criptense Γ. β. XV », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 6, 2009, p. 215-239				
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				58
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
2066a	P. Isépy, « Fragmente aus dem „Pandektes“ des Antiochos Monachos in der Palimpsesthandschrift Collegio Greco 2 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 108 (1), 2015, p. 115-128				p. 126-127, n. 35

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--013	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Epistula ad Marcellinum	● CPG 2097				10	951			● Biblio	
013v--015	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio In Psalmos	● CPG 6202				10	951			● Biblio	
016--024	Hesychius Hierosolymitanus	In Psalmos					10	951			● Biblio	
024v-25	Eusebius Caesariensis	Canones psalmoreum					10	951				● Wallraff, 2013
036v	Georgius quidam	Opera					10	951			● Biblio	
038v	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Expositiones in Psalmos	● CPG 2140 ● Expositiones in Psalmos Expositiones in Psalmos				10	951	excerpta		● Biblio	
039-300v	Catenae	In Psalmos	● CPG C010-C040				10	951	C 14 (Karo-Lietzmann typus I)			● 1843

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
301-314v	Catena	In Odas	● CPG C045-C046				10	951				● 1843
315v--316v	Basilii Caesariensis	Constitutiones asceticae	● CPG 2895				10	951	excerpta		● Parpulov	
317--318v	Antiochus monachus	Pandectes Scripturae Sacrae	● CPG 7843				10	951	excerpta; textus fine mutilus		● Parpulov	