

[COTE] Numéro diktyon : 46985

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., E. 1. 05 (Misc. 019)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Madan 02328

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	530	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Oxford, New College, Mss., 031	Actuelle	Oui	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Album de copistas I
Giovanni Bernardo Feliciano	15-16	1490 ca-1552		copiste	119-134v	Voir RGK I	40	60	76	104475	
Gentien Hervet	15-16	1499-1584		copiste	1-46v	Voir RGK I	47		85	105352	
Δημήτριος Ζήνος	16 (1/2)	1500 ca-1540 ca		copiste	289-306v	Voir RGK I	94	128	161	110658	031- Demetrius (Zenos, ó Ζήνος)
Κωνσταντῖνος Μεσοβῶτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste	069-117, 135-267	Voir RGK I	224	315	363	106475	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Album de copistas I
Reginald Pole card.	16	1500-1558	Archevêque de Cantorbéry, disciple de N. Leonico Tomeo à Padoue en 1521 ; à Paris en 1529-1530 ; cardinal en 1536 ; en 1555 il retourne en Angleterre comme légat du pape; à sa mort, ses mss passent au New College (Oxford)	possesseur		Voir Woolfson qui renvoie à Lobel				41332	
Βερναρδῖνος Σανδρός	16 (1/2)			copiste	47-68v	Voir RGK I	39	59	75	103139	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 (Version en ligne)	Catalogues			
	E. Bianchi, <i>Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento</i> , Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2	Études sur le manuscrit			39 (n. 259), 48, 56 (n. 37), 57, 67 (n. 78), 71, 73 (et n. 110), 148
	P. Canart, « Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis », <i>Scriptorium</i> , 17, 1963, p. 56-82 (Version en ligne)		"Auct. E.1.15 (Miscell. 19)"		62
	V. Chatzopoulou, « Reginald Pole, Bernardino Sandro et Dimitrios Zinos : à propos du modèle de l'édition princeps des Ascétiques de Saint Basile par Stefano Nicolini da Sabbio (Venise, 1535) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 755-782				764
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				75
	E. Lobel, « Cardinal Pole's manuscripts », <i>Proceedings of the British Academy</i> , 17, 1931, p. 97-104				
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				230
	M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489				453 n. 82
	A. Pietrobelli, « Une nouvelle copie d'impression de l'Aldine de Galien: le Guelferbytanus Gud. gr. 11 (= 4198) », <i>Galenos</i> , 7, 2013, p. 137-149				142
	A. Pietrobelli, « Deux traducteurs humanistes de Galien : Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès », <i>Galenos</i> , 11, 2017, p. 209-226				211-212 n. 13

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				381-382 (Hervet)
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437				406-407 n. 19
	J. Woolfson, « Reginald Pole and his Greek manuscripts in Oxford : a reconsideration », <i>The Bodleian Library Record</i> , 17, 2000, p. 79-95				81, 92 n. 25

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--306*	Diodorus Tarsensis	Commentarii In Psalmos	● CPG 3818				16					
001--306*	Catena	In Psalmos	● CPG C010-C040				16		CPG C 16			
001--306*	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio In Psalmos	● CPG 6202				16					
001--306*	Hesychius Hierosolymitanus	In Psalmos					16					
001--306*	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Expositiones in Psalmos	● CPG 2140 ● Expositiones in Psalmos ● Expositiones in Psalmos				16					
001--306*	Apollinaris Laodicenus	Metaphrasis Psalmorum	● CPG 3700				16					
001--306*	Theodorus Mopsuestenus	In Psalmos	● CPG 3833				16					