

[COTE] Numéro diktyon : 47011

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., E. 2. 16 (Misc. 044)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Madan 03023

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	17680	Lien	
Rahlfs	0503	Lien	
Oxford, catalogue	542	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Reginald Pole card.	16	1500-1558	Archevêque de Cantorbéry, disciple de N. Leonico Tomeo à Padoue en 1521 ; à Paris en 1529-1530 ; cardinal en 1536 ; en 1555 il retourne en Angleterre comme légat du pape; à sa mort, ses mss passent au New College (Oxford)	possesseur		Il a probablement acquis ce ms. à Padoue avant 1530, voir Hutter	41332

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III, Oxford, Bodleian Library 3</i> , Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 (Version en ligne)	Catalogues			142-143 (n° 94)
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, « New manuscripts of the Catena Trium Patrum ('B2') and of the commentaries by Theodoret of Cyrrhus and the Three Fathers ('B1') on the Song of Songs », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 105-120				114
	R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 104, 2011, p. 603-628				605 et n. 9.11, 610 n. 34
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », <i>Πάντα ῥεῖ. Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				198
	A. Weyl Carr, « The production of illuminated manuscripts: a view from the late twelfth century », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 325-338				329 n. 17
	J. Woolfson, « Reginald Pole and his Greek manuscripts in Oxford : a reconsideration », <i>The Bodleian Library Record</i> , 17, 2000, p. 79-95				91 n. 13
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-203	12 ex. - 13 in.	1200 ca	Parchemin			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003--115v*	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			12 ex. - 13 in.	1200 ca				● Hagedorn and Hagedorn, 1994
114-164v	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				12 ex. - 13 in.	1200 ca				● Faulhaber, 1902 ● R(III)0087
164v-181v	Polychronius diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG C102				12 ex. - 13 in.	1200 ca				● Faulhaber, 1902 ● 1843
182-187v	Catena	In Canticum Canticorum	● CPG C080-C086				12 ex. - 13 in.	1200 ca	In Ct 1-2 tantum ; citantur Philo Carpasianus, Gregorius Nyssenus et Theodoretus Cyrensis ; typus incertus			● Ceulemans, 2011

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
188-199v	Polychronius diaconus	Catena in Canticum Canticorum	● CPG C083				12 ex. - 13 in.	1200 ca	Inc. Ct 1, 5 tantum ; recensio breuior			<ul style="list-style-type: none"> ● Ceulemans, 2011 ● Faulhaber, 1902