

## [COTE] Numéro diktyon : 47063

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., E. 5. 11 (Misc. 076)

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

cat. Madan 05766 ; olim Huntington 272

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : LORRAIN Agnès
- Vérifié par : KWASS Ann Sophie

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	67	<a href="#">Lien</a>	
Oxford, catalogue	570	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Robert Huntington	17-18	1637-1701	Voyage en Orient en 1670-1681	possesseur		A acquis le manuscrit lors de son voyage en Orient (1670-1681) et l'a vendu à la Bodl. Lib. en 1693. Cf. Hutter (1977), p. 2.

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011),</i> Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				39
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition, Supplements to Novum Testamentum,</i> Leiden, Boston, Brill, 2015				103
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. 1. Oxford, Bodleian Library I,</i> Stuttgart, 1977				2-3
	P. Orsini, « Minuscule greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VI<sup>e</sup> Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003),</i> Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				56
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits,</i> Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				6
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts,</i> Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				18, 19, 42
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix, Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien,</i> Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				28
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III, Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1,</i> Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				316

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	IV, p. 001-2, 005-134, 137-222, 225-370, 373-4	10 (1/2)		Parchemin	- Reproduction VMR incomplète: le début et la fin de la partie ancienne sont complets, mais il manque les pages 134 et 135. - Pour la datation: voir aussi Orsini (2008), p. 56, Džurova (2011), p. 39. - Les listes de capitula sont placées dans des cadres en forme de colonnades. - Fin mutilée. - Sur les limites de cette UniProd, voir remarque dans "matérialité".		

## Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001 a-2b	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					10 (1/2)		- F. IV originellement vide (essais de plume f. IVr). - Des. imperf.	<b>Desinit abruptus</b> Ξγ' Περι της... του Πασχα.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 005 a-134	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					10 (1/2)		- La p. 134 (qui contient la fin de l'évangile, selon Hutter) n'est pas reproduite dans VMR, donc la position de la fin et la présence d'un tit. fin. n'ont pas pu être contrôlées. - P. 137 originellement vide. Voir EA.	<b>Titulus initialis Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens</b>		
p. 137	Annotationes	Annotatio maior					14-16?		Paene legitur.	<b>Textus</b> τετραευαγγελιον Ιησου Χριστου του θεου ημων.		
p. 138 a-b	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					10 (1/2)		- Des. imperf. - Le dernier capitulum (μζ') est numéroté μς' dans Von Soden.	<b>Desinit abruptus</b> μζ' (!) Περι παραδοσεως προφητεια.		
p. 139 a-221b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10 (1/2)		P. 222 vide.	<b>Titulus initialis Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens Titulus finalis</b>		
p. 225 a-226b	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					10 (1/2)			<b>Desinit</b> πγ' Περι Κλεοπα.		
p. 227 a-366b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10 (1/2)		P. 367 vide.	<b>Titulus initialis Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens Titulus finalis</b>		
p. 368	Liturgica	Tabulae liturgicae					10 (1/2)		- Fragment de synaxaire. - Présentation en une colonne. - P. 369 vide.			
p. 370 a-b	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					10 (1/2)			<b>Desinit</b> η' Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
p. 373 a-404b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10 (1/2)		Des. mut. (Ioh. 6,65).	<b>Titulus initialis Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens Desinit abruptus</b> και [ελεγε		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.S	p. 003-4, 135-136, 223-224, 371-372	10-11 ?		Parchemin	- Les folios de l'UniProd 2.S sont indépendants. - Selon Hutter (1977, p. 2), le codex devait être initialement sans images car on voit encore les traces des colonnes sur les pages qui étaient contre celles-ci à l'origine. - Toujours selon Hutter (d'après les traces des miniatures sur la première page des évangiles) les images de Marc et Luc étaient d'abord en face de la première page d'évangile et sont maintenant devant les listes de capitula. - Peut-on envisager, sur les mêmes observations, que les images soient d'origine et aient simplement été déplacées, d'où les différentes traces? La qualité de la reproduction VMR ne permet pas de comprendre totalement l'hypothèse de Hutter ni de voir toutes les traces mentionnées.		

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 003	Theologica	Fidei Symbolum					10-11 ?		- Présentation en une colonne. - Le style d'écriture (majuscule) est assez proche de celui de l'UniProd 1.A (listes de capitula). - C'est peut-être un élément ajouté postérieurement à l'image située au verso.	<b>Incipit</b> Αποτασσομαι τω Σαταν... (Σατανα) και πασιν τοις εργοις αυτου. <b>Desinit</b> και ζωη του μελλοντος αιωνος αμην.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 004	Imagines	Imago picta					10-11 ?		Matthaeus.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15044.Mt <b>PTB_info</b> Matthew seated, holding pen, touching his lectern; stool, footstool; wall, columns, curtain		
p. 135	Imagines	Imago picta					10-11 ?		Pas de reproduction dans VMR. Cf. Hutter.	<b>(Vis. contenu) non figuratif spécial</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
p. 136	Imagines	Imago picta					10-11 ?		Marcus.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15044.Mc <b>PTB_info</b> Mark seated, touching his lectern with both hands; stool, footstool; wall, columns, curtain		
p. 223	Imagines	Imago picta					10-11 ?			<b>(Vis. contenu) non figuratif spécial</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
p. 224	Imagines	Imago picta					10-11 ?		Lucas.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15044.Lc <b>PTB_info</b> Luke seated, touching his lectern with both hands; stool, footstool; wall, columns, curtain		
p. 371	Imagines	Imago picta					10-11 ?			<b>(Vis. contenu) non figuratif spécial</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
p. 372	Imagines	Imago picta					10-11 ?		Iohannes.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15044.Io <b>PTB_info</b> John seated, holding pen, touching his lectern; stool, footstool; wall, columns, curtain		

