

## [COTE] Numéro diktyon : 47100

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., F. 4. 15 (Misc. 114)

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Madan 03078

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	658	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.	copiste		copié à Paris en 1564 ; colophon f. 62v	3	3	3	103-Vergecius, Angelus	2801	103125

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			
	L. Calvié, « Ange Vergèce († 1569) et les impressions au basilic », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2024-1, 2024, p. 66-88				69 n. 3
	G. Peers, « Forging Byzantine animals: Manuel Philes in Renaissance France », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 79-103				93-94, et fig. 1, 7 et 12

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0329h	N. Kavirus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				49-50

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Manuel Philes	De animalium proprietate					16	1564				