

[COTE] Numéro diktyon : 47150

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., T. 2. 02 (Misc. 202)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Pellicier 33 ; Clermont 136 ; Meerman 123

Cote catalogue :

Madan 20588

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	770	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur			100815081	1559	
Κωνσταντινούπολις, Μονή Θεοτόκου Ευεργέτιδος	11-13			possesseur		copié à l'Evergetis en 1067 ; voir Irigoin 1979		106509	
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur				1432	
Γρηγόριος (RGK I 82)	11 (3/4)		μοναχὸς καὶ πρεσβύτερος τῆς θεοτόκου τῆς Ευεργέτιδος	copiste		Souscription f. 173 : terminé le 11 février 1067, au monastère de la Theotokos Evergetis pour l'higoumène Timothée		111041	82
Νικηφόρος (ms. Bodl. Auct. T. 2. 02)	12-13			possesseur		Probablement, cf. f. 173v		108160	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1853a	A. Cataldi Palau, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts from the Meerman Collection in the Bodleian Library</i> , Oxford, Bodleian Library, 2011 (Version en ligne)	Catalogues			192-196
	P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66				37
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				88
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				9, 22
	D. Bucca, « Per un'edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoro di Cirro », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 607-623				618
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				86 n. 71
	B. Crostini, « Towards a study of the scriptorium of the monastery of the Theotokos Evergetis: preliminary remarks », <i>The Theotokos Evergetis and eleventh-century monasticism</i> , Belfast Byzantine Texts and Translations 6.1, Belfast, 1994, p. 176-197				180-182
	G. De Gregorio, E. Gamillscheg, J. Grusková, O. Kresten, G. Martin, B. Mondrain, N. Wilson, « Palaeographical and Codicological Remarks on the Vienna Dexippus Palimpsest », dans F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (éd), <i>Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis). Wien, 3.-6. Mai 2017</i> , TYCHE Supplementband 12, Wien, Holzhausen, 2020, p. 5-13				10
	N. Kavrus-Hoffmann, Y. Pyatnitsky, « An Unknown Eleventh-Century Illuminated Gospel Manuscript Executed in Palestine », <i>Segno e Testo</i> , 7, 2009, p. 75-89				81
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				100 n. 5
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462				440 n. 28
	M. Re, « Un frammento di un'omelia pseudo-crisostomica in un codice della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana di Palermo (IV.G.8) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 55-2018, 2019, p. 67-80				69
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713
	F. Ronconi, « De Studios à la Théotokos Evergétés. Texte et livres du monachisme méso-byzantin, entre innovations et continuité », <i>Monachesimi d'Oriente et d'Occidente nell'alto medioevo. Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016</i> , Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 64, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2017, p. 1293-1369				1310 n. 91
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 (Version en ligne)				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-173	11	1067	Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-173	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio in XII prophetas minores	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 6208 ● BHG 1590y-1591 				11	1067				<ul style="list-style-type: none"> ● 1853a