

[COTE] Numéro diktyon : 47155

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., T. 2. 07 (Misc. 207)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Pellicier 36 ; Clermont 366 ; Meerman 335

Cote catalogue :

Madan 20611

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	784	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Copistes-possesseurs	Pinakes - auteurs	IRHT - Personnes	DBI
Francesco Filelfo	14-15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	possesseur	419v	Dans la marge inférieure, ex libris : ἡ βίβλος αὐτῆ τοῦ Φραγκίσκου Φιλέλφου ἐστίν ; nom du possesseur biffé	520	606	Francesco Filelfo	2287	104549	
Gerard Meerman	18	1722-1771		possesseur		Etiquette rectangulaire de parchemin, collée au dos, en tête : 335					1559	100815081
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur		n° 36					4366	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Copistes-	Pinakes - posseuseur	IRHT - Personnes	DBI
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	posseuseur		n° 366					1432	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1853a	A. Cataldi Palau, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts from the Meerman Collection in the Bodleian Library</i> , Oxford, Bodleian Library, 2011 (Version en ligne)	Catalogues			233-238
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			140 n. 18
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				233 ; pl. 23a
	C. Giacomelli, F. Zanon, « Vicende antiche e moderne di un codice di Plutarco (Patav. Bibl. Univ. 560 + Heid. Palat. gr. 153). Fra Costantinopoli, Padova e Heidelberg », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 120, Juni 2020, p. 1-25, pl. 1-9				19 (n. 100)
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212				202
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (Gr. 837) », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 57, 2016, p. 229-253				242 n. 49
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462				439 n. 27
	L. Perria, <i>Γραφίς. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C)</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 1, Roma-Città del Vaticano, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				301-313 et 660-713
	L. Silvano, « Perché leggere Omero: il prologo all'Odissea di Manuele Gabala nelle due redazioni autografe », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 67, 2017, p. 217-237				223 n. 23
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				248 n. 77

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Vendruscolo, « «Iam pudet me repetere totiens libros illos». Sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 141-172				171
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-420	12		Parchemin	Les ff. 1-8 sont un quaternion de restauration du 14e s. contenant le début manquant		

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--420	Stephanus Byzantinus	Opera					12		Acrosticha in Iliadem per rhapsodiam (Anthologia Graeca, IX, 385 ; initio uniuscuiusque carminis inscriptus est uersus unus) ; anonymus cod.	Incipit Ἄλφα λιτὰς Χρύσου· λοιμὸν στρατοῦ· ἔχθος ἀνάκτων		● 1853a
001--420	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					12		Stephanus Byzantinus, Acrosticha in Iliadem per rhapsodiam (Anthologia Graeca, IX, 385 ; initio uniuscuiusque carminis inscriptus est uersus unus) ; anonymus cod.	Incipit Ἄλφα λιτὰς Χρύσου· λοιμὸν στρατοῦ· ἔχθος ἀνάκτων		● 1853a

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-420	Homerus	Ilias					12		Cum acrostichis Stephani Byzantini, necnon inedita paraphrasi oratione soluta (partim Porphyrii commentarius) et scholiis in marginibus ; initium carminis (Ilias, I, vv. 1-281), saec. XIV suppletum (ff. 1-8v) ; carmen II des. imperf. (v. 493)			<ul style="list-style-type: none"> ● 1843 ● 1853a
420	Homerus	Opera					12		Versus in Homerum ; uniuscuiusque uersus metrum indicatur	Incipit εὐεπίης ἀπάσης ἐπίδομα θεῖον Ὅμηρον Desinit σῶν δ' ἐπέων κόρος, οὐ καί ποτ' ἐσεῖται μουσοπόλῳσιν		<ul style="list-style-type: none"> ● 1853a

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	029-37	16 in.		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
029-37	Homerus	Ilias					16 in.		Catalogus nauium ; inc. imperf. II, vv. 485-877, manu saec. 16 in. suppletus			<ul style="list-style-type: none"> ● 1853a