# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 47232

### United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., T. 5. 24 (Misc. 286)

#### Type de cote :

Actuelle

#### Cote catalogue :

Madan 30331

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Oxford, catalogue | 839 | Lien | |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | A. Iannucci, « ‘Come un leone innamorato’. Tradizione omerica e innovazione cavalleresca nell’Achilleide », *Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)*, Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 521-534. ISBN : 978-88-6809-238-2 | | | I | 521 (n. 1) |
| | T. Kaplanès, « Συγκλίσεις, αποκλίσεις και προοπτικές στην έρευνα τοων νεοελληνικων και ρουμανικών λαϊκών βιβλίων (απαρχές-πρώιμος 19ος αιώνας) », *Ελληνικά*, 66, 2016, p. 29-52 | | | | 43 |
| 1844 | F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 (Version en ligne) | | | | |

#### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Historiae Amatoriae | Achilleis | ● TLG 3275 | | | | | | | | | |