

## [COTE] Numéro diktyon : 47269

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Auct., T. inf. 2. 12 (Misc. 320)

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Madan 30342

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	865	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	0456	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Messina, Monastero San Salvatore "de Lingua Phari" (dell'Acroterio, del Faro)				possesseur			107494

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, M. Dimitrova, « The Slavonic Catena also known as the 'Commentary of Philo' and the Greek <i>Catena Hauniensis</i> on the Song of Songs », dans B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>The Literary Legacy of Byzantium: Editions, Translations, and Studies in Honour of Joseph A. Munitiz Sj</i> , Byzantioç. Studies in Byzantine History and Civilization 15, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 109-144 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58354-9 978-2-503-58355-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.117146				
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				88 (n. 7)
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				189 n. 93
	S. Lucà, « Antonio di Messina (alias Antonio Carissimo). Postilla ad un articolo recente », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , n.s. 40, 1986, p. 151-173				161-162

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « I copisti Luca χθαμαλός et Paolo ταπεινός », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 149-171 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				160 n. 32
	T. Martínez Manzano, « Los manuscritos de Juan Páez de Castro procedentes del monasterio de San Salvador de lingua phari: crónica de un expolio », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 58-2021, 2022, p. 243-296				269 n. 71
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				34
1652	M. Foti, « Frammenti di codd. mss. conservati nella Biblioteca universitaria di Messina », <i>Archivio storico messinese</i> , 3a s., 28, 1977, p. 199-205, 3 pl. ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Les folios 9 et 11 du volume proviennent d'un manuscrit du Saint-Sauveur de Messine.		205
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-8v*	Septuaginta	Isaias					11		Praefatio et vita auctoris			● 1844
09-10v	Septuaginta	Varia					12		Fragmenta : OSEE, AMOS, IOEL, des. imperf.			● 1844
12-13v	Liturgica	Prophetologium					12		Fragmenta : EXODVS, ISAIAS, IEREMIAS, DANIEL			● 1844