

[COTE] Numéro diktyon : 47512

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Barocci, 224

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100014719	Lien	
Oxford numérisation	Barocci 224	Lien	
Oxford, catalogue	1061	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Francesco Barozzi	16-17	1537-1604	Disciple d'Andreas Donos ; sa bibliothèque est acquise par la Bodleian Library en 1628	possesseur			102964

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1843	H. Coxe, <i>Bodleian Library. Quarto catalogues. I Greek Manuscripts by H. O. Coxe. Reprinted with corrections form the edition of 1853</i> , Oxford, 1969 (Version en ligne). Réimpression de : H. P. Coxe, <i>Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae. Pars Prima recensionem Codicum Graecorum continens. Pars tertia. Codices graecos et latinos Canonicianos compectens</i> , Oxonii, 1853-1854, avec les corrections de R. Barbour et N. G. Wilson.	Catalogues			
	M. Cronier, A. Guardasole, C. Magdelaine, A. Pietrobelli, « Galien en procès à Byzance. L'Antirrhétique de Syméon Seth », <i>Galenos</i> , 9, 2015, p. 71-121	Éditions utilisant le manuscrit			passim ; surtout 101-106, pour la description philologique et codicologique ; sigle B dans l'édition
	M. Cronier, A. Guardasole, A. Pietrobelli, « Syméon Seth, Sur le manuel de santé d'après l'équilibre des six causes Introduction, editio princeps, traduction annotée », dans M. Cronier, A. Guardasole, A. Pietrobelli (éd), <i>De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XIe-XIVe s.)</i> . Actes du colloque international de Reims, 24-25 mai 2018, Orient et Méditerranée 42, Leuven - Paris - Bristol [CT], Peeters, 2023, p. 35-56	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle O (édition du texte des ff. 29vb-30vb)		57

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Wallraff, C. Scardino, L. Mecella, C. Guignard, W. Adler, <i>Iulius Africanus. Cesti: the extant fragments</i> , Griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte neue Folge, Bd. 18, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2012. ISBN : 978-3-11-028676-2. OCLC: ocn796780522	Éditions utilisant le manuscrit	Edition du fragment du f. 50v		LXXVIII, 188-189
	A. Guardasole, « D'un titre incertain à la confirmation d'une hypothèse : un opuscule inédit de Syméon Seth », dans M. Cronier, A. Guardasole, A. Pietrobelli (éd), <i>De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XIe-XIVe s.)</i> . Actes du colloque international de Reims, 24-25 mai 2018, Orient et Méditerranée 42, Leuven - Paris - Bristol [CT], Peeters, 2023, p. 23-33	Études sur la tradition manuscrite			23, 25, 26
	P. Bouras-Vallianatos, « Cross-cultural Transfer of Medical Knowledge in the Medieval Mediterranean: The Introduction and Dissemination of Sugar-based Potions from the Islamic World to Byzantium », <i>Speculum</i> , 96, 2021, p. 963-1008 (Version en ligne)				980 n. 90
	G. Ecce, « Il Parisinus suppl. gr. 447 et il Vaticanus gr. 279 testimoni dei Commenti agli Aforismi ippocratici », <i>Galenos</i> , 12, 2018, p. 11-28				27
	S. Ihm, <i>Clavis Commentariorum der antiken medizinischen Texte</i> , Clavis commentariorum antiquitatis et medii aevi 1, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2002				
	A. Pietrobelli, M. Cronier, « Arabic Galenism from Antioch to Byzantium: Ibn Buṭlān and Symeon Seth », <i>Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge</i> , 7, 2022, p. 281-315 (Version en ligne)				303 n. 67
	A. Pietrobelli, « Une nouvelle traduction arabo-grecque de Syméon Seth : Sur le manuel de santé d'après l'équilibre des six causes », dans M. Cronier, A. Guardasole, A. Pietrobelli (éd), <i>De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XIe-XIVe s.)</i> . Actes du colloque international de Reims, 24-25 mai 2018, Orient et Méditerranée 42, Leuven - Paris - Bristol [CT], Peeters, 2023, p. 57-130				57
	I. Savvinidou, « Quelques aspects de l'histoire du texte des 'Empirica' du ps.-Dioscoride », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 347-355				
	J. Wilkins, <i>Galien. Sur les facultés des aliments</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2013				
	B. Zipser, « Galens de Anatomicis Administrationibus und der Par. gr. 2203 », <i>Phaos. Revista de estudos clássicos</i> , 3, 2003, p. 147-153				148 n. 5, 149

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001*-2*	Medica	Varia					15		Elenchus dierum criticorum	Titulus initialis ΕΝΑΝΤΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ ΠΕΡΙ ΑΡΩΣΤΩΝ Incipit ΑΝ ΠΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΣΘΕΝΙΑΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ		● 1843
002-3*	Hippocrates medicus	Aphorismi					15		Lib. I			● 1843

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002v	Galenus medicus	De anatomicis administrationibus libri IX					15					
002v-21*	Paulus Aegineta medicus	Medicamenta simplicia secundum ordinem alphabeti					15					
003-4* PAEF.	Hippocrates medicus	De medico					15					
021v	Paulus Aegineta medicus	Medicamentum					15					
022-29*,50-51v*	Paulus Aegineta medicus	Epitome medica					15					
029v-30v*	Symeon Seth	De uita sana					15			Titulus initialis ΠΕΡΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΤΩΝ ΕΞ ΑΙΤΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΡΙΑΣ Incipit ΑΝΑΓΚΑΙΟΝ ΠΑΝΤΙ ΤΩ ΒΟΥΛΟΜΕΝΩ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙΝ ΑΥΤΩ ΔΙΗΝΕΚΩΣ Desinit ΜΗΚΩΝ ΕΣΤΙ ΜΕΛΑΙΝΑ Η ΙΧΘΥΣ Η ΝΑΡΚΗ		● 1843
030v-31v	Symeon Seth	Antirrheticum contra Galenum					15			Titulus initialis ΑΝΤΙΡΡΗΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣ ΓΑΛΗΝΟΝ Incipit ΠΡΙΝ ΜΕΝ ΟΜΙΛΗΣΑΙ ΓΑΛΗΝΕ ΤΟΙΣ ΘΕΙΟΝ ΤΙ ΣΕ ΧΡΗΜΑ ΛΟΓΙΖΟΜΕΝΟΙΣ ΥΠΕΛΑΜΒΑΝΟΝ Desinit ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΕΝΕΡΓΕΙ ΤΟ ΑΓΑΘΟΝ		● 1843
031v-49*	Symeon Seth	Syntagma de alimentorum facultatibus					15					● 1843
050v	Sextus Iulius Africanus	Cesti	● CPG 1691				15					
051v-56*	Galenus medicus	De alimentorum facultatibus libri III					15					