

[COTE] Numéro diktyon : 47575

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Canon. gr., 025

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|--------------------------------|----------|-------|----------|---------|--------|-------------|------------------|
| Νικηφόρος (ms. Δοχειαρίου 410) | 18 (1/2) | | | copiste | | | 108159 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|----------|
| | E. Giannopoulos, « Μεταβυζαντινά χειρόγραφα ψαλτικής τέχνης εκτός του Ελλαδικού χώρου. Βιβλιοθήκες της Μεγάλης Βρετανίας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 573-594 | | | | 587, 590 |
| 0421i | E. Giannopoulos, « Ecclesiastical Musical Manuscripts in the Gennadius Library », dans M. Politi (éd), <i>Exploring Greek manuscripts in the Gennadius Library</i> , Gennadeion Monographs 6, Princeton (NJ), 2011, p. 21-32 (Version en ligne) | | | | 25 |
| 1843 | H. Coxe, <i>Bodleian Library. Quarto catalogues. I Greek Manuscripts by H. O. Coxe. Reprinted with corrections from the edition of 1853</i> , Oxford, 1969 (Version en ligne). Réimpression de : H. P. Coxe, <i>Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae. Pars Prima recensionem Codicum Graecorum continens. Pars tertia. Codices graecos et latinos Canonicianos compectens</i> , Oxonii, 1853-1854, avec les corrections de R. Barbour et N. G. Wilson. | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 18 | 1729 | | | | |

Témoins (6)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|--------------------|--------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001--158* | Theodorus Gazae | Opera | | | | | 18 | 1729 | HYMNI | | | |
| 001--158* | Iohannes Cucuzeles | Opera Musica | | | | | 18 | 1729 | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|--------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001--158* | Iohannes Glycis musicus | Opera liturgica et musica | | | | | 18 | 1729 | | | | |
| 001--158* | Theophanes Caryces Cpl. ptr. I | Liturgica | | | | | 18 | 1729 | | | | |
| 001--158* | Manuel Chrysaphes | Hymni | | | | | 18 | 1729 | | | | |
| 001--158* | Germanus quidam | Opera | | | | | 18 | 1729 | | | | |