

[COTE] Numéro diktyon : 47589

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Canon. gr., 039

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	2472	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bandini, « Senofonte alla scuola di Guarino », <i>Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini</i> , Biblioteca di studi antichi 90, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, p. 83-109. ISBN : 9788862270953				99-100
	M. Bandini, « La 'Ciropedia' tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 437-448, 871-876				439 n. 8
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 (Version en ligne)				85
	M. Bandini, « Per lo studio della tradizione manoscritta dell'Economico di Senofonte: eliminatio codicum descriptorum », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 19, 2024, p. 1-32				4
	R. Cantore, « Correzioni nel testo dell'Anabasi del Parigino gr. 1640 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 37-54 (Version en ligne)				45
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				194 n. 3
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 (Version en ligne)				348 n. 2
	P. Schreiner, D. Oltrogge, <i>Byzantinische Tinten-, Tuschen- und Farbrezepte</i> , österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 419. Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, IV Monographien 4, Wien, Verlag der OAW, 2011				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1843	H. Coxe, <i>Bodleian Library. Quarto catalogues. I Greek Manuscripts by H. O. Coxe. Reprinted with corrections form the edition of 1853</i> , Oxford, 1969 (Version en ligne). Réimpression de : H. P. Coxe, <i>Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae. Pars Prima recensionem Codicum Graecorum continens. Pars tertia. Codices graecos et latinos Canonicianos compectens</i> , Oxonii, 1853-1854, avec les corrections de R. Barbour et N. G. Wilson.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-137*	Xenophon historicus	Cyropaedia					14					
137-248*	Xenophon historicus	Anabasis					14					
248-259v*	Xenophon historicus	Hipparchicus					14					
259v-273v*	Xenophon historicus	De re equestri					14					