

[COTE] Numéro diktyon : 47642

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Canon. gr., 092

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Aland I 195

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 195	Lien	
Oxford, catalogue	2524	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			179, 200
	F. D'Aiuto, « L'iscrizione dell'imperatore Michele nella basilica tessalonicese di S. Demetrio: data e contesto di un carmen epigraphicum bizantino », <i>Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti del'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo [CISAM], 2019, p. 287-304. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	301 (n. 43)
	S. Lucà, « Italograeca, III. Reggio Calabria, Biblioteca Comunale «Pietro De Nava», Pergamene e Rari, perg. nr. 64: frammento di Lezionario del secolo XII (con un'appendice su qualche manoscritto greco di incerta attribuzione all'Italia meridionale) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 89, 2023, p. 41-82				62 n. 63
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				31, 680 (pl. 10)
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				530 et n. 12, pl. VI
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
1200c	M. D'Agostino, S. Martani, « Iasi 160 (IV-34) e Vat. gr. 351 : due lezionari evangelici gemelli in maiuscola liturgica con notazione musicale », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 2, 2005, p. 17-42				
1268q	S. Lucà, « On the Dating and Provenance of the Euchologion of the Archimedes Palimpsest », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 66-67, 2011 (2008-2009), p. 59-72				69 n. 18
1843	H. Coxe, <i>Bodleian Library. Quarto catalogues. I Greek Manuscripts by H. O. Coxe. Reprinted with corrections from the edition of 1853</i> , Oxford, 1969 (Version en ligne). Réimpression de : H. P. Coxe, <i>Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae. Pars Prima recensio Codicum Graecorum continens. Pars tertia. Codices graecos et latinos Canonicianos compectens</i> , Oxonii, 1853-1854, avec les corrections de R. Barbour et N. G. Wilson.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10					

Témoins (0)