

## [COTE] Numéro diktyon : 47763

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Clarke, 08

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Madan 18370

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 157	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100057670	<a href="#">Lien</a>	
Oxford, catalogue	4020	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	IRHT - Personnes
Δημήτριος Βριζώπουλος	13 med.		ἀναγνώστης ; épirote	copiste		Copié à Vagenetia (Epire) en 1253 (souscription f. 196r-v)	92	103948

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				11 n. 10
	P. Andrist, « Un témoin fragmentaire de la famille α des Dialogica polymorpha antiudaica (CGP 7796) dans un manuscrit de Berlin (Staatsbibliothek, Phill. 1487 [Studemund 83]) », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 17-29				23
	D. Arnesano, « Il "Copista del Dioscoride". Un anonimo salentino del secolo XIII », <i>Bollettino dei Classici</i> , ser. III, vol. 24, 2003, p. 29-55				40 n. 70
	F. D'Aiuto, « Su alcuni manoscritti greci provenienti da monasteri balcanici nella Biblioteca Vaticana », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 5, 2008, p. 405-423 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Gioffreda, « L'Ambrosiano C 279 inf. e il copista Nicandro », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 127-138 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				128

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Monk, C. Blomfield, « Gaisford's Account of Clarke's MSS », <i>Museum criticum or Cambridge Classical Researches</i> , 1, 1814, p. 128-132		Acquis par Clarke dans les îles des Princes		130
	L. Perria, <i>Γραφίς. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C)</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 1, Roma-Città del Vaticano, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				125
0304	A. Turyn, <i>Dated greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Great Britain</i> , Dumbarton Oaks Studies 17, Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1980				
0329j	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VII, Madison, NJ, Drew University, Rose Memorial Library », <i>Manuscripta</i> , 57, 2013, p. 57-111				
0329l	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America, Part IX: Chicago, Illinois, The Lutheran School of Theology at Chicago, The Jesuit-Krauss-McCormick Library », <i>Manuscripta</i> , 59, 2015, p. 61-139				
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				
1268q	S. Lucà, « On the Dating and Provenance of the Euchologion of the Archimedes Palimpsest », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 66-67, 2011 (2008-2009), p. 59-72				63
1591b	A. Cataldi Palau, « The Burdett-Coutts collection of Greek manuscripts : Manuscripts from Epirus », <i>Codices manuscripti</i> , 2006, p. 31-64				33, 51 (n° 7)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 med	1253				

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-200v	Liturgica	Euangeliarium					13 med	1253	Inc. et des. mut.			● 1844