

[COTE] Numéro diktyon : 47906

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, D'Orville, 301

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Auct. X. 1. inf. 2. 30

Cote catalogue :

Madan 17179

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100032957	Lien	
Oxford numérisation	D'Orville 301	Lien	
Oxford, catalogue	4146	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	RGK I
Ἀρέθας ἀρχιεπίσκοπος Καισαρείας	09-10	0850 ca-0944 ca		possesseur			332	102580	
Vittorino da Feltre	14-15	1378-1446	A Mantoue, fonde la Ca' Zoiosa, où il enseigne	possesseur		Hypothèse de M. Bandini		110507	
Στέφανος (RGK I 365)	09 (4/4)			copiste	002-4, 005v, 015v-387v	copié en 888 (Voir RGK I)		109739	365
Jacques-Philippe D'Orville	17-18	1696-1751	Sa collection est entrées à la Bodleian Library en 1804	possesseur				53536	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1844	F. Madan, H. Craster, N. Denholm-Young, P. Record, R. Hunt, <i>A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford</i> , Oxford, Clarendon Press, 1895-1953 (Version en ligne)	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				33 n. 4, 47
	F. Acerbi, A. Lami, « Una pagina di antropologia filosofica nel codice matematico Par. gr. 2344 », <i>Galenos</i> , 8, 2014, p. 133-148				133 n. 1, 138 n. 20, 140
	F. Acerbi, I. Pérez Martín, « Les études géométriques et astronomiques à Thessalonique d'après le témoignage des manuscrits », <i>Byzantion</i> , 2019, p. 1-35 (Version en ligne)				
	F. Acerbi, B. Vitrac, « Les mathématiques de Michel d'Éphèse », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 80, 2022, p. 229-255				
	F. Acerbi, S. Martinelli Tempesta, B. Vitrac, « Gli interventi autografi di Giorgio Gemisto Pletone nel codice matematico Marc. gr. Z 301 », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 411-456				418-419
	F. Acerbi, <i>Diofanto. De polygonis numeris. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento di</i> , Mathematica graeca antiqua 1, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2011				
	F. Acerbi, « Commentari, scolii e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216		Noté "Dorv. 301" dans l'article de F. Acerbi		
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				
	F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4				
	M. Agati, « Il problema della progressiva divisione delle parole tra IX e X secolo », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 187-208				193
	A. Aletta, « Su Stefano, copista di Areta », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, 2004, p. 74-93				
	A. Aletta, « La "minuscola quadrata". Continuità e discontinuità nelle minuscole librerie della prima età macedone », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 97-128				115
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	M. Bandini, « La 'Ciropedia' tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 437-448, 871-876				
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533				516
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162		Parmi les mss produits à Constantinople aux 9e-10e s. qui ont ensuite appartenu à Charles d'Anjou, lequel les donna au pape (identification hypothétique)		149 (n. 113)
	M. Cortesi, « Greek at the School of Vittorino da Feltre », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 54-78		M. Bandini a proposé l'hypothèse que le ms. ait appartenu à Vittorino da Feltre		59 n. 15

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				75 n. 35
	M. Fincati, « Codici della biblioteca di Giovanni Camatero », <i>Néa Póμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 237-289, tavv. 1-20				242, 260-261 (n° 9), 287 (n. 225), 289
	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83				72
	E. Gamillscheg, « Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 26, 1977, p. 211-230 ; 5 Taf.				223-224 (n. 82)
	C. Gastgeber, <i>Byzantinische Soziographik: Der griechische Schreiber und seine Handschrift</i> , Prolegomena Byzantina 1, Baden Baden, Ergon - ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, 2024 (Version en ligne). ISBN : 978-3-98740-093-3 (ebk) ; 978-3-98740-092-6 (hbk). DOI: 10.5771/9783987400933				
	C. Giacomelli, « Sulla più antica circolazione dell'Organon di Aristotele. Indagini sui codices vetustissimi », <i>Segno e Testo</i> , 21, 2023, p. 137-200				150, n. 45
	P. Golitsis, « Quelques observations sur l'histoire et les origines de l'Aristote de Vienne (codex Vind. phil. gr. 100) », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 93-117				
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				99
	A. Jacob, « Tra Basilicata e Salento. Precisazioni necessarie sui menei del monastero di Carbone », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 21-52 (Version en ligne)				
	N. Kavrus-Hoffmann, « From pre-bouletée to bouletée: Scribe Epiphanius and the codices Mosq. Synod. gr. 103 and Vat. gr. 90 », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 55-66, 693-700				61
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				360
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				121, 129, 131
	S. Lucà, « Attività scrittorie e culturali a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	M. Luzzatto, « Codici tardoantichi di Platone ed i cosiddetti 'Scholia Arethae' », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 77-110				99
	B. Mondrain, « Une écriture cursive grecque inconnue du IXe siècle dans le manuscrit de Munich gr. 331 », <i>Scriptorium</i> , 54, 2000, p. 252-267 (Version en ligne)				
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25				4
	B. Mondrain, « Le rôle de quelques copistes érudits en tant que lecteurs et éditeurs », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , <i>Travaux et Mémoires</i> 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 377-394				392-394

