

[COTE] Numéro diktyon : 48152

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Holkham, gr. 084

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Holkham Hall, Libr. of the Earl of Leicester, 265

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	6212	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	DBI	RGK I	RGK III	Álbum de copistas I
Padova, Convento di San Giovanni di Verdara	18	?-1783	Une partie des manuscrits grecs provient du legs de Giovanni Calturnio (en 1503 : 36 mss grecs), une autre de Pietro da Montagnana (en 1477). Les 587 manuscrits de ce monastère entrent à la Marciana en 1783-1784.	possesseur		Voir Gamba 2019	Padova, Conv. di S. Giovanni di Verdara	108494					
Pietro Floriani da Montagnana	15	?-1478	Actif à Padoue ; il lègue sa bibliothèque (dont 27 mss grecs) au monastère de S. Giovanni di Verdara (Padova)	possesseur				108993	475e	pietro-da-montagnana			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	DBI	RGK I	RGK III	Álbum de copistas I
Thomas Coke, Earl of Leicester	17-18	1697-1759	Acquiert des manuscrits de S. Giovanni di Verdara (Padova) en 1717 ; en 1721 il acquiert la bibliothèque de la famille Giustiniani de Venise. Il est à l'origine de la Library of Holkham Hall	possesseur				103662					
Ἰμμανουήλ Ρουσωτάς	15 (2/2)		Actif à Venise (vers 1465) et à Vicence (fin du 15e s.)	autre		Annotation f. 60, voir Gamba 2019		105576	203		154	255	085-Rhusotas, Emmanuel

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Chinellato, « L'Odissea secondo Andronico Callisto: le ipotesiis del codice Mutinense α.U.9.22 », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 81-109				88 n. 41
	E. Gamba, « Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 61-122		Copié à Padoue ou Venise vers 1460-1465 d'après les filigranes, par un copiste anonyme d'origine crétoise ; annoté par Emmanuel Rousotas		84, 90-91, 96, 97, 101, 102
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				439
	D. Skrekas, « The Prestige of Manuscripts: From Venetian Crete to Holkham Hall and Beyond », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 167-175				
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				211
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8		A propos de l'annotateur		44
R(III)1861	R. Barbour, « Summary Description of the Greek Manuscripts from the Library at Holkham Hall », <i>The Bodleian Library Record</i> , 6, 1960, p. 591-613				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Homerus	Odyssea					15		Inc. mut. (I, 263)			

