

[COTE] Numéro diktyon : 48156

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Holkham, gr. 088

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Holkham Hall, Libr. of the Earl of Leicester, 269

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	18061	Lien	
Oxford, catalogue	6216	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Guarino Veronese	14-15	1374-1460	A Florence entre 1410 et 1414	possesseur		Voir Speranzi 2014 p. 128

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784				198
	F. Hernández Muñoz, F. García Romero, F. Hernández-Muñoz, F. García Romero, « Le texte de Platonius dans le manuscrit Salmanticensis M 233 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 30, 2000, p. 277-286				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Isépy, « Remarks on Codex Collegio Greco 4 and the Scribes of Manuel II Palaiologos », dans F. Barone, C. Macé, P. Ubierna (éd), <i>Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu</i> , Instrumenta patristica et mediaevalia 73, Turnhout, Brepols, 2017, p. 39-69 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-57033-4 978-2-503-57034-1. DOI: 10.1484/M.IPM-EB.5.113030				58 n. 57
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Νέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243				238 (n. 119)
	D. Murphy, « Βασίλειον for « kingdom » ? Self-replicating errors in editions of Sosicrates, Strabo and Isocrates », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 295-299				298
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne)				2, 11, 14, 19, 36
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				
	A. Rollo, « A proposito del Vat. gr. 2239: Manuele II e Guarino (con alcune osservazioni sulla scrittura di Isidoro di Kiev) », <i>Nea Rômê</i> , 3, 2006, p. 373-388				380
	D. Skrekas, « The Prestige of Manuscripts: From Venetian Crete to Holkham Hall and Beyond », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 167-175				
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				197 n. 27, 207-209
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	D. Speranzi, « Il copista del Lessico di Esichio (Marc. gr. 622) », dans D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 29, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 2014, p. 101-146		Même copiste que le Marc. gr. Z. 622		105, 106
	D. Speranzi, « Classici greci tra Bisanzio e l'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 3a s., 41, 2020, p. 191-212				200
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				131
R(III)1861	R. Barbour, « Summary Description of the Greek Manuscripts from the Library at Holkham Hall », <i>The Bodleian Library Record</i> , 6, 1960, p. 591-613				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					15		Capita selecta			
002-3	Triclinius Demetrius	De re metrica					15		Fragmenta			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-36	Aristophanes comicus	Plutus					15		Cum prolegomenis et scholiis in margine et glossis inter lineas et argumento (Dübner I, II, V, VI, XV et p. 323)			
036v-71v	Aristophanes comicus	Nubes					15		Cum scholiis in margine et glossis interlinearibus, argumento praemisso			
072-106	Aristophanes comicus	Ranae					15		Cum scholiis marginalibus et glossis inter lineas, argumento praemisso			
107-140	Aristophanes comicus	Equites					15		Cum scholiis in margine et glossis interlinearibus argumentis praemissis			
140-179v	Aristophanes comicus	Acharnenses					15		Cum scholiis in margine et glossis inter lineas, argumento praemisso			
169v-206	Aristophanes comicus	Vespae					15		Cum scholiis marginalibus et glossis inter lineas, argumentis praemissis			
206v-247v	Aristophanes comicus	Aues					15		Cum scholiis in margine et glossis inter lineas argumentis praemissis			
248-276v	Aristophanes comicus	Pax					15		Cum scholiis in margine et glossis inter lineas, argumentis praemissis. DES. MUT. u. 1268.			