

[COTE] Numéro diktyon : 48172

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Holkham, gr. 104

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Holkham Hall, Libr. of the Earl of Leicester, 284

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-------------------|--------|----------------------|----------|
| Oxford, catalogue | 6122 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK II | RGK III |
|--------------------------------|----------|-----------|--|------------|--------|---------------|---------------------|--------|---------|
| Thomas Coke, Earl of Leicester | 17-18 | 1697-1759 | Acquiert des manuscrits de S. Giovanni di Verdara (Padova) en 1717 ; en 1721 il acquiert la bibliothèque de la famille Giustiniani de Venise. Il est à l'origine de la Library of Holkham Hall | possesseur | | Consonni 2021 | 103662 | | |
| Sebastianus Ducus | 16 (1/4) | | | copiste | | Voir RGK III | 109468 | 488 | 571 |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK II | RGK III |
|--------------------------|--------|-------|---|------------|--------|--|---------------------|--------|---------|
| Roma, Biblioteca Farnese | | | La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples. | possesseur | | N° 145 de l'inventaire Orsini (1567) [Consonni 2021] | 109272 | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------------------------------|------|-------------------------|
| | F. Consonni, <i>Trasmissione e circolazione dei 'Deipnosofisti' di Ateneo di Naucrati in età bizantina e umanistica [tesi di dottorato]</i> , Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, 2021 (Version en ligne) | | Sigle O. Apographe de G | | 15-17, 105-112, 191-193 |
| | E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596 | | | | 229, 241, 256, 272 |
| | F. Vendruscolo, « Una lunga latitanza: il famoso 'Farnesianus' di Ateneo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 209-216, 785-787 | | C'est le codex Farnesianus d'Athénée | | 212-216, 787 (pl. lab) |
| R(III)1861 | R. Barbour, « Summary Description of the Greek Manuscripts from the Library at Holkham Hall », <i>The Bodleian Library Record</i> , 6, 1960, p. 591-613 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 15-16 | | | Copié entre 1491 et 1505 à Milan | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|------------------------|-----------------|-------------|------------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Athenaeus Naucratis | Deipnosophistae | | Textus integer | | | 15-16 | | | | | |