

[COTE] Numéro diktyon : 48172

United Kingdom, Oxford, Bodleian Library, Holkham, gr. 104

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim Holkham Hall, Libr. of the Earl of Leicester, 284

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Oxford, catalogue	6122	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III
Thomas Coke, Earl of Leicester	17-18	1697-1759	Acquiert des manuscrits de S. Giovanni di Verdara (Padova) en 1717 ; en 1721 il acquiert la bibliothèque de la famille Giustiniani de Venise. Il est à l'origine de la Library of Holkham Hall	possesseur		Consonni 2021	103662		
Sebastianus Ducus	16 (1/4)			copiste		Voir RGK III	109468	488	571

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur		N° 145 de l'inventaire Orsini (1567) [Consonni 2021]	109272		

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Consonni, <i>Trasmissione e circolazione dei 'Deipnosofisti' di Ateneo di Naucrati in età bizantina e umanistica [tesi di dottorato]</i> , Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, 2021 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Sigle O. Apographe de G		15-17, 105-112, 191-193
	E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596				229, 241, 256, 272
	F. Vendruscolo, « Una lunga latitanza: il famoso 'Farnesianus' di Ateneo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 209-216, 785-787		C'est le codex Farnesianus d'Athénée		212-216, 787 (pl. lab)
R(III)1861	R. Barbour, « Summary Description of the Greek Manuscripts from the Library at Holkham Hall », <i>The Bodleian Library Record</i> , 6, 1960, p. 591-613				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15-16			Copié entre 1491 et 1505 à Milan		

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Athenaeus Naucratis	Deipnosophistae					15-16					