

[COTE] Numéro diktyon : 4847

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), Mss., 2814

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim LITochoro, Monē tou Hagiou Dionusiou tou en Olumpō

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	811	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_4847.pdf	Lien	notice de G. Nowack
CSNTM numérisation	Athēna, EBE, 2814	Lien	
Athēna, num.	Athēna, EBE, 2814	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Dobrynina, « Греческие рукописи из Лариссы в собрании Русского Археологического института в Константинополе » [Greek manuscripts from Larissa in the collection of the Russian Archaeological Institute in Constantinople] », <i>Вестник Сектора древнерусского искусства [Bulletin du Département d'art médiéval russe]</i> , 2023, p. 137-151, pl.1-9 (Version en ligne)				139-140, 143, 145, 146 (et n. 7) ; pl. 2
	K. Papadakis, « The Scholarly Hieromonk Methodios Olympites and the Adventures of his Book Collection », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , <i>Bibliologia</i> 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 363-378				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXII^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				85
0444	A. Chatzinikolaou, « Προέλευση δύο χειρογράφων της Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος », <i>Ἑλληνικά</i> , 26, 1973, p. 325-327 (Version en ligne)				
R(III)0441	A. Marava-Chatzinicolaou, Toufexi-Paschou, <i>Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece. II. Manuscripts of New Testament Texts 13th-15th Century</i> , Athènes, 1985 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1321-1322				

Témoins (0)