

[COTE] Numéro diktyon : 48542

United Kingdom, Oxford, Christ Church, Wake, 020

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	74	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II	RGK III	PLP
Ἅγιον Ὅρος, Μονὴ Παντοκράτορος				possesseur		Note de possession (f. 5v) ; Acquis ensuite en 1727 par l'Université d'Oxford en échange de l'aide financière apportée par cette dernière	101421	452				
Κύζικος, Μονὴ Ἁγίου Γρηγορίου Πασχάνων				possesseur		Note de donation (f. 209v)	106621					
Θεόδωρος Ἀγιοπετρίτης	13-14		ἀμαρτωλὸς καὶ χωρικὸς γραφεὺς καὶ κατ' ἀνάγκης ἀναγνώστης τάχα καὶ κακογράφος ; actif entre 1278 et 1308	copiste		copié en 1291/1292 (souscription f. 207)	109981		127	164	209	
Θεοστήρικτος (PLP 7543)	13		ἐπίσκοπος τῆς Ἀπολλωνίας	possesseur			110232					07543

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Hutter, <i>Corpus der Byzantinischen Miniaturenhandschriften. 4.1. Oxford, Christ Church. Textband</i> , Stuttgart, 1993 (Version en ligne)	Catalogues	N° 37		106-108
	I. Hutter, <i>Corpus der Byzantinischen Miniaturenhandschriften. 4.2. Oxford, Christ Church. Tafelband</i> , Stuttgart, 1993 (Version en ligne)	Catalogues	N° 37		169-171 (pl. 503-510)
0146p	S. Kotzabassi, <i>Βυζαντινά χειρόγραφα από τὰ μοναστήρια τῆς μικρᾶς Ἀσίας</i> , Athènes, 2004	Catalogues	n° 26		92-93
R(III)1869	G. Kitchin, <i>Catalogus codicum mss. qui in Bibliotheca Aedis Christi apud Oxonienses adservantur</i> , Oxford, 1867	Catalogues			13
	D. Bucca, « L'«Euchologium Bessarionis» Crypt. Γ.Β.Ι: note paleografiche, codicologiche, testuali », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Turnhout, Brepol, 2021, p. 367-404				373 n. 14
	F. Delitzsch, <i>Handschriftliche Funde</i> , Leipzig, 1861-1862 (Version en ligne)			2	51, 55
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				104
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition, Supplements to Novum Testamentum</i> , Leiden, Boston, Brill, 2015				143
	D. Majolino, P. Migliardo, R. Ponterio, M. Rodriguez, « Analisi non invasive mediante microspettroscopia Raman e FTIR su miniature di manoscritti greci », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 9-30				
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				349
	R. Nelson, <i>Theodore Hagiopetrites: a late Byzantine scribe and illuminator</i> , Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 217, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1991. ISBN : 978-3-7001-1835-0				
	I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el 'Taller de la Paleologuina' », <i>Scrittura e civiltà</i> , 19, 1995, p. 223-234 (Version en ligne)				228 n. 30
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				82-85
1125v	E. Lamberz, « Νέα στοιχεία σχετικά με τον Θεσσαλονικέα γραφέα και διακοσμητή χειρογράφων Θεόδωρο Αγιοπετρίτη », <i>Β΄ Διεθνές Συμπόσιο. Βυζαντινή Μακεδονία. Δίκαιο, θεολογία, φιλολογία. 26-28 Νοεμβρίου 1999</i> , Μακεδονικική βιβλιοθήκη 95, Thessaloniki, 2003, p. 85-105				88, 91 n. 28
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				370

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13	1291-1292				

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Liturgica	Synaxarium breue					13	1291-1292	Praemittitur index codicis , f. 5v uacuum			● 0146p
006r-v	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	● CPG 3465.1 ● PTB G11300				13	1291-1292				● 0146p
007-8v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2 ● PTB G11301				13	1291-1292				● 0146p
009--207	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					13	1291-1292	In initio hypothesis (ff. 9-10v) ; inc. mut. (Mt 1,14) ; cum lacuna in ev. Mt ; f. 207v uacuum			● 0146p
163-164	Petrus Laodicensis (pseudo)	Catena in Euangelia					13	1291-1292	Catena in ev. Ioh. (CPG C 141.1)			● 0146p
208-210v	Liturgica	Menologium breue					13	1291-1292				● 0146p
210v-211v	Liturgica	Lectionarium incertum					13	1291-1292	Lectiones Sabbati et Dominicae diei ad Quadragesimae tempus usque ad Pentecostem (Gregory, Textkritik, p. 361-363)			● 0146p
211v	Liturgica	Euangelia matutina XI					13	1291-1292				● 0146p