

[COTE] Numéro diktyon : 48592

United Kingdom, Oxford, Christ Church, Wake, 070

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100032833	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I
Γεράσιμος	12 in.		Μοναχός	copiste		copié en 1104 (souscription)	49

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				19-20, 22 n. 1, 25, 29
	S. Lucà, « Il Gerontikòn Vat. gr. 858 e la minuscola di "tipo scilitze" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 193-224				206
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				116 n. 45
	L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, 2003				
	N. Sietis, « Ai margini di una biblioteca: sulle tracce di un anonimo lettore bizantino », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 183-201				185, 187

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-111*	Palladius Helenopolitanus ep.	Historia Lausiaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 6036</li> <li>● BHG 1435-1438v</li> </ul>				12	1107				
111-170*	Ascetica	Historia monachorum in Aegypto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 5620</li> <li>● BHG 1433-1434x</li> <li>● Wortley W131-174</li> </ul>				12	1107				
170-190*	Zosimas abbas	Alloquia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 7361</li> <li>● BHG 1448x</li> </ul>				12	1107				
203-206*	Persas quidam	Opera					12	1107				