

[COTE] Numéro diktyon : 48649

United Kingdom, Oxford, Jesus College, Mss., 33

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100077423	<a href="#">Lien</a>	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Giannopoulos, « Μεταβυζαντινά χειρόγραφα ψαλτικής τέχνης εκτός του Ελλαδικού χώρου. Βιβλιοθήκες της Μεγάλης Βρετανίας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athéna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 573-594				579, 586

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		17	1635				

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-17*	Meletius quidam	Opera					17	1635	SPECS: EXPOSITIO NOTARUM MUSICARUM QUAE IN ARTE CANTATORIA HABERI SOLENT			
017--160*	Iohannes Cladas Cretensis Lampadarius	Opera					17	1635				
017--160*	Arsenius paruus melurgus	Opera musica et liturgica					17	1635				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
017--160*	Manuel Chrysaphes	Hymni					17	1635				
017--160*	Georgius Sguropulus	Opera Musica					17	1635				
017--160*	Iohannes Pegonites Lascaris	Opera					17	1635				
017--160*	Nicephorus ethicus	Opera Musica					17	1635				
017--160*	Iohannes Cucuzeles	Opera Musica					17	1635				
160v--322*	Leo Sapiens VI imp.	Hymni liturgici					17	1635				
160v--322*	Petrus Lampadius Peloponnesius	Musica					17	1635				
160v--322*	Iohannes Glycis musicus	Opera liturgica et musica					17	1635				