

[COTE] Numéro diktyon : 48713

United Kingdom, Oxford, New College, fonds principal, 031

Type de cote :

Actuelle

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Oxford, Bodleian Library, Auct., E. 1. 05 (Misc. 019)	Actuelle	Oui	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Bernardus Felicianus	15-16	ca. 1490-1552		copiste	041-062, 125-146v	Voir RGK I	40	60	76
Gentianus Hervetus	16	1499-1584		copiste	027v-040v, 246-374v	Voir RGK I	47		85
Κωνσταντῖνος Μεσοβώτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste	067-124v	Voir RGK I	224	315	363
Reginald Pole card.	16	1500-1558	Archevêque de Cantorbéry, disciple de N. Leonico Tomeo à Padoue en 1521 ; à Paris en 1529-1530 ; cardinal en 1536 ; en 1555 il retourne en Angleterre comme légat du pape; à sa mort, ses mss passent au New College (Oxford)	possesseur		Voir Woolfson qui renvoie à Lobel			
Βερναρδῖνος Σανδρός	16 (1/2)			copiste	001-27, 147-245v, 375-440v	Voir RGK I	39	59	75

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303				297 n. 61
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				75, 106, 107 (n.), 108 (n.)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				216 n. 11, 230
	A. Pietrobelli, « Une nouvelle copie d'impression de l'Aldine de Galien: le Guelferbytanus Gud. gr. 11 (= 4198) », <i>Galenos</i> , 7, 2013, p. 137-149				142
	A. Pietrobelli, « Deux traducteurs humanistes de Galien : Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès », <i>Galenos</i> , 11, 2017, p. 209-226				211-212 n. 13
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437				
	J. Woolfson, « Reginald Pole and his Greek manuscripts in Oxford : a reconsideration », <i>The Bodleian Library Record</i> , 17, 2000, p. 79-95				81, 92 n. 25

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)