

[COTE] Numéro diktyon : 48719

United Kingdom, Oxford, New College, Mss., 071

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Χριστοφόρος Κοντολέων	16 (1/2)		ἀναγνώστης ; collaborateur d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie)	copiste	001rv	Voir RGK I	383	526	615	782	103586
Reginald Pole card.	16	1500-1558	Archevêque de Cantorbéry, disciple de N. Leonico Tomeo à Padoue en 1521 ; à Paris en 1529-1530 ; cardinal en 1536 ; en 1555 il retourne en Angleterre comme légat du pape; à sa mort, ses mss passent au New College (Oxford)	possesseur		Hypothèse d'I. Hutter					41332

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Augustin, « In aedibus Dn. Legati Angliae Constantinopoli Galatae : Henry Savile, Samuel Slade et les manuscrits de Galata-Péra en 1610 », <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 225-256				
	E. Dobrynina, « Колофоны и колонтитулы в художественном декоре греческих рукописей IX-X вв. [Colophons et titres courants dans la décoration des manuscrits grecs des 9e-10e siècles] », <i>Noctes Petropolitanae. Материалы конференции, посвященной столетию со дня кончины А. И. Пападопуло-Керамевса (1856-1912)</i> , Sankt-Peterburg, Nestor-Historia, 2016, p. 37-156 (Version en ligne)				
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 239-251				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				67
	J. Woolfson, « Reginald Pole and his Greek manuscripts in Oxford : a reconsideration », <i>The Bodleian Library Record</i> , 17, 2000, p. 79-95		I. Hutter fait l'hypothèse qu'il provient de R. Pole		91 n. 8, 92 n. 17
0134	M. Aubineau, <i>Codices Chrysostomici Graeci. I : Codices Britanniae et Hiberniae</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 13, Paris, 1968 (Version en ligne)				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				179, 191
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				24 (n. 60) ; 28 (et n. 70)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-408	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				10 in., 13-14			Incipit Φέρει δὴ σήμερον, ἐπειδὴ...		● 0134
394-398v	Iohannes Chrysostomus	Laudatio Ioseph patriarchae (In Genesim homilia 65)	● CPG 4409.65 ● BHG 2201f		2201f		13-14				● Bollandistes	