

[COTE] Numéro diktyon : 48768

United Kingdom, Oxford, New College, Mss., 299

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|-----------------|--------|-------|--|------------|--------|---|------------------|
| William Ferrars | 17 | | En 1635, à l'invitation de William Laud, il offre 3 mss au New College d'Oxford: 1 en arabe et 3 en grec | possesseur | | Il offre ce ms. au New College en 1635 (voir Poole, 2018) | 110810 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|---------------------------------|--|------|-------|
| | F. Acerbi, S. Mambro, « Barlaam's Refutation of the Chapters Added to Ptolemy's <i>Harmonics</i> . A Critical Edition », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 73, 2024, p. 1-56 (Version en ligne). ISBN: 9783700195917 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften | Éditions utilisant le manuscrit | Sigle O2 | | 13 |
| | F. Acerbi, « Eliminazioni diagrammatiche », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 9-37 | | | | |
| | R. Caballero Sánchez, « Historia del texto del Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo », <i>MHNH Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas</i> , 13, 2013, p. 77-198 | | Selon Hübner, ce ms. descend du ms. Oxford, Bodl. Auct.T.5.4 | | 108 |
| | W. Poole, « The Receipt of Manuscripts in New College Library 1624-1852 », <i>New College Notes</i> , 8, 2018, p. 1-11 (Version en ligne) | | | | 3, 10 |
| | P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190 | | | | 171 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 14 (3/4) | | | | | |

Témoins (9)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-------------------------|---------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001--52* | Aristoteles philosophus | Organum | | | | | 14 (3/4) | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------------------------|---|----------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|-----------------|---------|------|---------------|
| 001--52* | Porphyrius | Isagoge siue quinque uoces | | | | | 14 (3/4) | | | | | |
| 052-60* | Nicomachus Gerasenus mathematicus | Arithmetica introductio | | | | | 14 (3/4) | | | | | |
| 060-70 | Claudius Ptolemaeus | Harmonica | ● TLG 3038.001 | | | | 14 (3/4) | | Harm. I-III, 16 | | | |
| 069v-70 | Barlaam Calaber de Seminaria | Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm. | | | | | 14 (3/4) | | Des. mut. | | | |
| 071-85* | Claudius Ptolemaeus | Apotelesmatica seu Tetrabiblos | | | | | 14 (3/4) | | | | | |
| 084-85* | Porphyrius | Introductio in Tetrabiblum Ptolemaei | | | | | 14 (3/4) | | | | | |
| 085r-v | Claudius Ptolemaeus | Fructus siue Centiloquium (spur.) | | | | | 14 (3/4) | | | | | |
| 087-90 | Iohannes Philoponus | De usu astrolabi libellus | | | | | 14 (3/4) | | | | | ● Jarry, 2015 |