

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-------------|-----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Athenagoras | Supplicatio pro Christianis | ● CPG 1070 | | | | 16 | | | | | |

France, Paris, Bibliothèque Mazarine, fonds principal, 4405

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim 1298 ; Omont 14

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|-----------|----------------------|----------|
| Medium | 100009507 | Lien | |
| Mazarinum | MS. 4463 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Bibale | RGK I | RGK II | RGK III |
|----------------------------------|--------|---------------------|--|------------|--------|-------------|--------|-------|--------|---------|
| André de Berziau | 17 | 1620-1696 | | possesseur | | | | | | |
| André Hurault de Maisse | 16-17 | 1539-1607 | Frère de Jean Hurault de Boistailié | possesseur | | | 2871 | | | |
| Bartolomeo Zanetti | 15-16 | 1486/1487- ap. 1547 | Originaire de Castrezzato ; père de Camillo Zanetti et probablement aussi de Francesco Zanetti | copiste | | Voir RGK II | | 31 | 45 | 56 |
| Paris, Institution de l'Oratoire | | | | possesseur | | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------|
| | I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |