

[COTE] Numéro diktyon : 49173

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coisl., 031

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|------------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 13 | Lien | |
| Gallica numérisation | Coisl. 031 | Lien | |
| Archives et manuscrits (BNF) | Coisl. 031 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Pinakes - dépôt/fonds |
|-----------------------------------|--------|-------|----------|------------|--------|-------------|-----------------------------------|
| Hagion Oros, Moné Megistês Lauras | | | | possesseur | | Note f. 6r | Hagion Oros, Moné Megistês Lauras |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|-------------------------|--------------|------|--------------------------|
| | P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019. ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0 | Études sur le manuscrit | | | 200 + n. 493, 205 n. 516 |
| | B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511 | | | | 477 (n. 180) |
| | M. D'Agostino, S. Martani, « Iasi 160 (IV-34) e Vat. gr. 351 : due lezionari evangelici gemelli in maiuscola liturgica con notazione musicale », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 2, 2005, p. 17-42 | | | | |
| | J. Duplacy, « Manuscrits grecs du Nouveau Testament émigrés de la Grande Laure de l'Athos », dans K. Treu, J. Dummer, J. Irmscher, F. Paschke (éd), <i>Studia Codicologica</i> , Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 159-178 | | | | 170, 172 |
| | A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies</i> , vol.1, 2011 | | | | 109 n. 7 |
| | A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376 | | | | 361 n. 14 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------------------------|
| | P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540 | | | | 530 et n. 14, 536 n. 39 |
| | P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013 | | | | |
| 0101 | A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952 | | | | II 3 n |
| 0287w | I. Mokrešova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne) | | | | 105 |
| R(III)1907 | R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislín</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 (Version en ligne) | | | | |
| R(III)1908 | B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coislíniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-------------------|------------------------------|--|---------------------|------|-----------|--------|------|--|---------|----------------|--------------|
| 001-2 | Andreas Cretensis | In dormitionem S. Mariae III | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 8183, 8229 ● BHG 1109-1109c, 1121 | | 1109 | | 11 | | | | ● Bollandistes | |
| 002-4v | Andreas Cretensis | In dormitionem S. Mariae II | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 8182 ● BHG 1115-1115a | | 1115 | | 11 | | | | ● Bollandistes | ● R(III)1907 |
| 006-282 | Liturgica | Euangeliarium | | | | | 11 | | Praemittitur (f. 5v) imago picta ; sequitur (f. 283) prima scriptura folii 278 | | | ● R(III)1907 |