

[COTE] Numéro diktyon : 49223

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 079

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 079	Lien	
Gallica numérisation	Coisl. 79 MF	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Pierre Séguier	16-17	1588-1672	Chancelier ; collaborateur du cardinal de Richelieu, fidèle du card. Mazarin ; bibliophile ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin	possesseur		Voir Rincel 2022	1466

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 (Version en ligne)	Catalogues			69-70
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 (Version en ligne)	Catalogues			
	C. Macé, P. Andrist, « Elias of Crete's Commentary on Gregory of Nazianzus's Homilies in Codex Basel AN i 8 : A Philological and Codicological Approach », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 171-239 ; pl. 1-8 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite			180 (n. 25)
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22 (Version en ligne)				17
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				86, 709 (pl. 1b)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				127-172, pl. I-III, V
	D. Bianconi, « "Duplici scribendi forma". Commentare Bernard de Montfaucon », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 23, 2012, p. 299-317				315
	D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314 (Version en ligne)				306, 307, 310, 311
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE				184 (fig. 6.1)
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				107
	B. Crostini, « The Teubner Edition of Psellos in the Light of a New Find in MS Trinity College Dublin 373 », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 263-289				277 (n. 52)
	A. Cutler, « Inscriptions and Iconography on Some Middle Byzantine Ivories. I. The Monuments and their Dating », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, 1991, p. 645-659				658
	F. D'Aiuto, « L'iscrizione dell'imperatore Michele nella basilica tessalonicese di S. Demetrio: data e contesto di un carmen epigraphicum bizantino », <i>Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti del VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo [CISAM], 2019, p. 287-304. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	298
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 79-94 (Version en ligne)				88 n. 1
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				18 et n. 15
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.				295 et n. 8
	C. Hilsdale, « Translatio and Objecthood: The Cultural Agendas of Two Greek Manuscripts at Saint-Denis », <i>Gesta</i> , 56, Fall 2017, p. 154-178				166 (et n. 54 ; fig. 10)
	B. Hostetler, « Dressed to impress: signet rings in the middle Byzantine period », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 117, 2024, p. 625-642				641, n. 78
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				176 n. 67
	K. Krause, « Celebrating Orthodoxy: Miniatures for Gregory the Theologian's "Unread" Orations (Ms. Basiliensis AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 133-185 (Version en ligne)				142 n. 58
	U. Mondini, « Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sostenio (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », <i>Incontri di filologia classica</i> , 20, 2020-2021, p. 267-298 (Version en ligne). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste				272 (et n. 22), 274, 280 (et n. 55), 289

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 17, 1996, p. 159-177				176
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				870-914
	N. Ševčenko, « Spiritual Progression in the Canon Tables of the Melbourne Gospels », dans J. Burke (éd), <i>Byzantine narrative. Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, 2006, p. 334-343				339
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381				378-380 (et n. 68-78)
	A. Walker, « Ch. 7. Bodily Adornment and Modification in Byzantium », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 99-116 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.14		(et p. 4, pl. coul. 4)		106, 107 (et Fig. 7.3)
	N. Zarras, C. Konstantinidi, « Revisiting the Cod.31 New Testament of the Hagia Lavra at Kalavryta: Art and Patronage in the Cultural Centre of Mystras in the First half of the Fifteenth Century », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022, p. 885-906, pls. I-VII				891
	M. Łaptaś, « Byzantine influence on Nubian painting: the Ioroi and the gender of the Archangel », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 239-254				242
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
0287w	I. Mokreťsõva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)				92, 254
0528b	G. Parpulov, « A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Walters Art Museum », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 62, 2004, p. 69-174 (Version en ligne)				112

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-323	11	1078-1081		Folios non numérotés : ff. 2bis, 90a		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-323	Theodorus Daphnopates	Eclogae 1-48 ex diuersis homiliis	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4684 ● Agape CPG-4684 				11	1078-1081	Eclogae 33 tantum (uide cod. Vat. gr. 581) ; cum lacuna (PG 36, col. 799, 4 ab imo - 800, 45) ; ordo foliorum sic restituendus (ff. 5-314, 319, 315-318, 320-323) ; praemittuntur (ff. 2r-v, 2bis r-v) imagines, (ff. 3-4v) tabula codicis ; ff. 1r-v, 323v uacua praeter adnotationes		● IRHT	● 1907