

[COTE] Numéro diktyon : 49223

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coisl., 079

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 079	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22		17
	D. Bianconi, , « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718		86, 709 (pl. 1b)
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , <i>Collectanea</i> 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172		127-172, pl. I-III, V
	D. Bianconi, « "Duplici scribendi forma". Commentare Bernard de Montfaucon », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 2012, p. 299-317		315
	D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314		306, 307, 310, 311
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , <i>Hellenica</i> 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018		
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , New York, Cambridge University Press, 2015		184 (fig. 6.1)
	P. Canart, L. Perria, , , « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger (éd)G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116		107
	B. Crostini, , , « The Teubner Edition of Psellos in the Light of a New Find in MS Trinity College Dublin 373 », dans J. Signes Codoñer (éd)I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , <i>Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas</i> 2, Brepols, 2015, p. 263-289		277 (n. 52)
	A. Cutler, « Inscriptions and Iconography on Some Middle Byzantine Ivories. I. The Monuments and their Dating », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, 1991, p. 645-659		658

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31		18 et n. 15
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.		295 et n. 8
	I. Hutter, , « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190		176 n. 67
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009		
	I. Pérez Martín, « Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 17, 1996, p. 159-177		176
	N. Ševčenko, , « Spiritual Progression in the Canon Tables of the Melbourne Gospels », dans J. Burke (éd), <i>Byzantine narrative. Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, 2006, p. 334-343		339
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381		378-380 (et n. 68-78)
0287w	I. Mokrešova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)		92, 254
R(III)1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 (Version en ligne)		69-70
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 (Version en ligne)		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-323	11	1078-1081		Folios non numérotés : ff. 2bis, 90a		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-323	Theodorus Daphnopates	Eclogae 1-48 ex diuersis homiliis	● CPG 4684				11	1078-1081	Eclogae 33 tantum (uide cod. Vat. gr. 581) ; cum lacuna (PG 36, col. 799, 4 ab imo - 800, 45) ; ordo foliorum sic restituendus (ff. 5-314, 319, 315-318, 320-323) ; praemittuntur (ff. 2r-v, 2bis r-v) imagines, (ff. 3-4v) tabula codicis ; ff. 1r-v, 323v uacua praeter adnotationes		● IRHT	● R(III)1907