

[COTE] Numéro diktyon : 49223

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coisl., 079

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 079	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Macé, P. Andrist, « Elias of Crete's Commentary on Gregory of Nazianzus's Homilies in Codex Basel AN i 8 : A Philological and Codicological Approach », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 171-239 ; pl. 1-8	Études sur la tradition manuscrite			180 (n. 25)
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22				17
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				86, 709 (pl. 1b)
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , <i>Collectanea</i> 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				127-172, pl. I-III, V
	D. Bianconi, « "Duplici scribendi forma". Commentare Bernard de Montfaucon », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 2012, p. 299-317				315
	D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314				306, 307, 310, 311
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , <i>Hellenica</i> 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , New York, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7				184 (fig. 6.1)
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				107

Répertoire	Titre					Type	Commentaires			Tome	Pages	
Témoins (1)	B. Crostini, « The Teubner Edition of Psellos in the Light of a New Find in MS Trinity College Dublin 373 », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 263-289										277 (n. 52)	
	A. Cutler. « Inscriptions and Iconography on Some Middle Byzantine Ivories. I. The											
Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-323	Theodorus Daphnopates	Eclogae 1-48 ex diuersis homiliis	● CPG 4684				11	1078-1081	Eclogae 33 tantum (uide cod. Vat. gr. 581) ; cum lacuna (PG 36, col. 799, 4 ab imo - 800, 45) ; ordo foliorum sic restituendus (ff. 5-314, 319, 315-318, 320-323) ; praemittuntur (ff. 2r-v, 2bis r-v) imagines, (ff. 3-4v) tabula codicis ; ff. 1r-v, 323v uacua praeter adnotationes		● IRHT	● R(III)1907
	2000, p. 159-190											
	K. Krause, « Celebrating Orthodoxy: Miniatures for Gregory the Theologian's "Unread" Orations (Ms. Basiliensis AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 133-185 (Version en ligne)										142 n. 58	
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009											
	I. Pérez Martín, « Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 17, 1996, p. 159-177										176	
	N. Ševčenko, « Spiritual Progression in the Canon Tables of the Melbourne Gospels », dans J. Burke (éd), <i>Byzantine narrative. Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, 2006, p. 334-343										339	
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381										378-380 (et n. 68-78)	
0287w	I. Mokrešova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)										92, 254	
0528b	G. Parpulov, « A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Walters Art Museum », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 62, 2004, p. 69-174										112	
R(III)1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 (Version en ligne)										69-70	
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 (Version en ligne)											

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-323	11	1078-1081		Folios non numérotés : ff. 2bis, 90a		