

## [COTE] Numéro diktyon : 49310

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 171

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 171	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			153
	R. Caballero Sánchez, « Historia del texto del Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo », <i>MHMH Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas</i> , 13, 2013, p. 77-198		Description détaillée		129, 180-181
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022				
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
1607b	M. Torres Santo Domingo, A. López Fonseca, <i>Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (Universidad Complutense de Madrid)</i> , Madrid, Ediciones Complutense, 2019. ISBN : 978-84-669-3618-7. OCLC: 1097221544		A propos du copiste		161
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-133	Ptolemaeus Claudius	Apotelesmatica seu Tetrabiblos					16 med.		Anonymi Commentarius, libri I-IV (ff. 1-40v, 41-66, 67-109v, 110-133)	<b>Incipit</b> Τὰ προοίμια ποιείται ὁ Πτολεμαῖος	● IRHT inc.	● 1907
207-214v*	Amphilochius Iconiensis	De non desperando (3250.1 Exc)					16					