

## [COTE] Numéro diktyon : 49312

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coisl., 173

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21516	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	Coisl. 173	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Hagion Oros, Monê Megistês Lauras				possesseur			Hagion Oros, Monê Megistês Lauras			
Ἰωάννης	14 (1/4)			copiste				271	328	
Νικηφόρος Γρηγοράς	13-14	1290-1360		copiste	196v-197v ; en marge: ff. 031v-143v	Voir RGK II		416	491	Nicephorus Gregoras
Νικηφόρος Γρηγοράς	13-14	1290-1360		possesseur				416	491	Nicephorus Gregoras

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , Segno e testo 2, 2004, p. 311-363				351
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften, Untersuchungen zur natischen Literatur und Geschichte</i> 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	R. Burri, « Ayer MS 743: New Light on a Greek Manuscript of Ptolemy's Geography in Chicago », <i>Manuscripta</i> , 60, 2016, p. 165-187 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				180 n. 42

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Chrysochoou, « Ἡ Πτολεμαϊκὴ γεωγραφία στὸ Βυζάντιο », <i>Ἡ προσλήψη τῆς ἀρχαιότητος στὸ Βυζάντιο, κυρίως κατὰ τοὺς παλαιολογεῖους χρόνους (Πρακτικὰ Διεθνοῦς Συνεδρίου, Σπάρτη 3-5 Νοεμβρίου 2012). The Reception of Antiquity in Byzantium, with Emphasis on the Palaeologan Era (Proceedings of International Conference, Sparta 3-5 November 2012)</i> , Σειρά Εκδόσεων 1, Παράσις, 2014, p. 247-271				262
	R. Estangüi Gomez, « Saint Sauveur de Chôra, un monastère catholique à Constantinople dans le 3ème quart du XIVème siècle », <i>Estudios Bizantinos</i> , 1, 2013, p. 140-197				175
	A. Gioffreda, « Eudaimonoïannes. Scrittura e libri », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 113-122				121
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	J. Mogenet (éd), A. Tihon (éd), <i>Le "Grand commentaire" de Théon d'Alexandrie aux tables faciles de Ptolémée. Livre I</i> , Studi e Testi 315, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1985				7-9
	B. Mondrain, « La constitution de corpus d'Aristote et de ses commentateurs aux XIIIe-XIVe siècles », <i>Codices Manuscripti</i> , 29, 2000, p. 11-33				16 n. 19
	B. Mondrain, « Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 312-322				321, 322
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25		Annoté par N. Grégoras		19, 23
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196				163, 164 (n. 10), 166 (n. 16), 183-189, fig. 7
	B. Mondrain, « La lecture et la copie de textes scientifiques à Byzance pendant l'époque paléologue », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni</i> , Studi e ricerche 5, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 607-632				629
	B. Mondrain, « Bernard de Montfaucon et l'étude des manuscrits grecs », <i>Scriptorium</i> , 66, 2012, p. 281-316				307
	B. Mondrain, « L'interprétation historique et philologique d'un recueil de Miscellanées scientifiques : l'agencement des textes dans un manuscrit byzantin, le Parisinus Coislin. 173 », <i>Micrologus</i> , 27, 2019, p. 235-244				
	M. Papanicolaou, « Seleuco Calcondila, Daniele Gaetani e i manoscritti greci del legato Gaza-Calcondila », <i>Bizantinistica</i> , 16, 2014-2015, p. 259-322		Provient de l'Athos		311 n. 127
	I. Pérez Martín, « Un escolio de Nicéforo Gregorás sobre el alma del mundo en el 'Timeo' (Vaticanus Graecus 228) », <i>MHNH</i> , 4, 2004, p. 197-220				
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				116-117, 119, 121
	I. Pérez Martín, « Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio », dans I. Monteiro Arias (éd), <i>Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval</i> , Biblioteca de Historia del Arte 12, Madrid, CSIC, 2009, p. 55-68				66 n. 70
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XXI
	P. Riedlberger, <i>Domninus of Larissa. Encheiridion and spurious works. Introduction, critical text, English translation, and commentary</i> , Mathematica graeca antiqua 2, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2013				98

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				212, 214, 222 n. 101
	R. Stefec, « [C. R. de] Peter RIEDLBERGER, Dominus of Larissa. Encheiridion and spurious works. Introduction, critical text, English translation, Pise/Rome, 2013 », <i>Revue des études grecques</i> , 127, 2014, p. 210-212				211, 212
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliotheca A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , <i>Dumbarton Oaks Studies</i> 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
R(III)1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-31	15		Papier	Numérotation propre des cahiers; ff. 1-2v, 30r-v uacua ?	<b>Copistes :</b>  <b>Possesseurs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hagion Oros, Monè Megistês Lauras</li> </ul> <b>Autres :</b>	

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003--29v	Synesius Cyrenensis	De insomniis	● CPG 5633				15		Cum commentario			
003--29v	Nicephorus Gregoras	Scholia in Synesii De insomniis					15		Cum textu			● R(III)1907

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	031-147	15		Papier	Ff. 31, 147v uacuum ?	<b>Copistes :</b>  <b>Possesseurs :</b>  <b>Autres :</b>	

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
031v--111v	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 3038.001				15		Lib. 1-3 ; cum scholiis			● R(III)1907
112-147	Ptolemaeus Claudius	Geographia					15		Excerpta : lib. 1 (ff. 112-137v) ; lib. 2, cap. 1 (138-139v) ; lib. 7, cap. 5 (ff. 140-145), lib. 8, capp. 1-2 (ff. 145-147)			● R(III)1907

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3	148-222	15		Papier		<b>Copistes :</b>  <b>Possesseurs :</b>  <b>Autres :</b>	

#### Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
148-205v	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					15		Lib. 1-2			● R(III)1907
206-211v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					15					● R(III)1907
211v-212v	Domnius Larissaeus	De deductione in proportionibus facienda					15					● Riedlberger, 2013 ● R(III)1907
212v-216v	Ocellus philosophus	De natura uniuersi	● TLG 1545.001				15					● R(III)1907
217-220v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				15					● R(III)1907

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
220v-222	Dionysius musicus	De arte musica					15		Anonymus cod. ; ed. Bellermann, Anonymi scriptio de musica, Berlin, 1841, p. 101-108 ; sequuntur (f. 222v) hymni ad Calliopeam, ad Solem, ad Nemesin (uide Janus, p. 460-473)			● R(III)1907

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
4	223-262	15				<p><b>Copistes :</b></p> <p><b>Possesseurs :</b></p> <p><b>Autres :</b></p>	

#### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
223-262v	Bryennius Manuel	Harmonica	● TLG 9029.001				15		Lib. 1-3 ; alia ad textum pertinentia in f. 2 codicis ?			● R(III)1907

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
5	263-312	15			Ff. 311v-312v uacua .?	<p><b>Copistes :</b></p> <p><b>Possesseurs :</b></p> <p><b>Autres :</b></p>	

#### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
263-312	Theon Alexandrinus	Commentarium magnum in Ptolemaei canones	● TLG 2033.009				15		Lib. 1-4; des. mut.		● Biblio	● R(III)1907