

## [COTE] Numéro diktyon : 49333

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 194

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0540	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	Coisl. 194	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Pierre Séguier	16-17	1588-1672	Chancelier ; collaborateur du cardinal de Richelieu, fidèle du card. Mazarin ; bibliophile ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin	possesseur		Provient de l'Athos (Grande Laure). Achat du père Athanase. Voir Rincel, 2022.	1466

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			172-173
	L. Bossina, <i>Teodoreto restituito: ricerche sulla catena dei Tre padri e la sua tradizione</i> , Studi e ricerche 68, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. ISBN : 978-88-6274-063-0				
	L. Bossina, « Il prezzo della pace. Il Cantico dei cantici ad Antiochia tra Teodoro e Teodoreto (con l'edizione del Prologo dell'Explanatio in Canticum canticorum) », <i>La Bibbia ad Antiochia: tra questioni di canone, pratiche erudite e storia dell'istruzione</i> , Rivista di storia del cristianesimo 18, 2, Brescia, Morcelliana, luglio-dicembre 2021, p. 311-364. ISBN : 978-88-372-3643-4		Sigle C (Bossina)		349
	R. Ceulemans, « New manuscripts of the Catena Trium Patrum ('B2') and of the commentaries by Theodoret of Cyrrhus and the Three Fathers ('B1') on the Song of Songs », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 105-120				112-113, 116 n. 59, 117
	R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 104, 2011, p. 603-628				606, 610 n. 34, 629 n. 99

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Ceulemans, « Les sections bibliques et exégétiques de l'Athous, Lavras Λ 80 (Eustratiadès 1571) », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 233-245				239 (n. 21)
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				870-914
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437				421
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-067v	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				13		Inc. mut. : initium textus in f. I			● 1907 ● R(III)0087
067v-93	Polychronius diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG C102				13					● 1907
093	Anastasius Sinaita	Quaestiones et responsiones	● CPG 7746				13		Qu. 43			● 1907
093v-117	Polychronius diaconus	Catena in Canticum Canticorum	● CPG C083				13		Cf. Karo-Lietzmann, typus Ib			● 1907
117-144	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio In Canticum Canticorum	● CPG 6203				13		PSELLOS MICHAEL cod.			● 1907
148v-371v	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			13		Cf. Karo-Lietzmann, typus I A2 ; praemittuntur prologus argumentumque : POLYCHRONIUS (ff. 144 r-v et 144v-146v), et prologus : IULIANUS ARIANUS (ff. 146v-148v)			● Hagedorn and Hagedorn, 1994 ● 1907

