

[COTE] Numéro diktyon : 49361

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 220

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 220	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 1092	Actuelle		Les ff. 6-11 du suppl. gr. 1092 appartiennent au Paris, BNF, Coislin 220

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin	17-18	1665-1732	Neveu du chancelier Séguier, dont il hérite de la bibliothèque. Il dépose ses manuscrits à l'abbaye de Saint-Germain-des-prés (Paris) en 1720	possesseur			1470	
Paris, Abbaye de Saint-Germain-des-Prés				possesseur			859	Paris, Abbaye de St Germain des Prés
Pierre Séguier	16-17	1588-1672	Chancelier ; collaborateur du cardinal de Richelieu, fidèle du card. Mazarin ; bibliophile ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin	possesseur		Voir Rincel 2022	1466	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 (Version en ligne)	Catalogues			202
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite			210 (n. 79)
	D. Bucca, « Una nuova, e più precoce, testimonianza datata (an. 1021/1022) di notazione musicale paleobizantina nel Mosquens. Synod. gr. 438 (299 Vlad.) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 79-132 ; tavv. 1-12				86 (n. 10 [suite]), 95 (n. 42), 101, 102-108, 111, 112, 113, 118, 123 (et n. *), Appendice, p. 127-128 et tav. 7
	D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180				156
	L. D'Amelia, « Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del «Nuovo Ottoeco» (= can. I.f) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 5-97				45 (n. 133), 75, 90, 95
	L. D'Amelia, « Verso una nuova edizione dell'Irmologio: alcune riflessioni », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 37-67		Sigle A		46, 54 n. 36, 55, 58 n. 52 etc.
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	S. Eustratiades, « Ἀνδρέας ὁ Πηρὸς ἢ Τυφλός », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 10, 1933, p. 3-25		A propos du texte des ff. 44 sq.		6 n. 6
	I. Parathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				530, 533-534, 537-539, 541, 544-545
	S. Parenti, « The beginning of the Hagiospolite liturgy in Constantinople: New narrative or historical novel? About an article by Stig R. Frøyshov », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 399-427				404, 409 n. 64
	F. Potenza, « Un canone di Basilio Pegane dal Theotocarion mosquense del 1021/1022 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 3-160				
	F. Potenza, « Un nuovo canone mariano di Basilio Pegane? Riflessioni su una possibile identità di autore », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 51-113				59 (n. 19 et 22), 60 (et n. 26), 61 (et n. 32), 62 (n. 35), 107 (n. ad uu. 115, 116), 109 (n. ad u. 149), 112 (n. ad u. 229)
	A. Prinzi, « I canoni di Giovanni Rossanese in onore di San Bartolomeo di Grottaferrata », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 161-301				168 n. 42
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				870-914
	S. Tessari, « Ancora sull'index fontium di Pelezio, De natura hominis (PG LXIV, col. 1109B): l'irmo Τριστάτας κραταιούς (EE p. 95 nr. 135) di Giovanni Damasceno e l'"anima sommersa" », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 263-268				264
	S. Tessari, « Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 105-119				113
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				24

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-267	11		Parchemin			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--267	Iohannes Damascenus	Opera					11					
001--267	Cosmas hymnographus	Opera					11					
001--267	Andreas Cretensis mtr.	Canones	● CPG 8219				11					
001-267	Musica	Hirmologium					11					
046v, 72, 91, 161v, 208v, 209v	Germanus Cpl. ptr. I	Hymni	● CPG 8024				11					
116,228v	Georgius quidam	Opera					11					
118,121	Cyprianus hymnographus	Opera					11					
221,233v	Stephanus Sabaita	Hymni					11					
224v,226v,230	Elias syncellus	Hymni					11					